

Musée Royal d'Anvers

Catalogue

CATALOGUE

CATALOGUE

DES

PEINTURES ET DES SCULPTURES

DU

MUSÉE ROYAL D'ANVERS

PUBLIÉ PAR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS



* (SEPTIÈME ÉDITION ABRÉGÉE) *

ANVERS

IMPRIMERIE J.-E. BUSCHMANN, REMPART DE LA PORTE DU RHIN

MUSÉE DES ANCIENS

ADRIAENSSEN, Alexandre, 1587-1661 ÉC. FL.

1 — Nature morte. Fruits, oiseaux, poissons et chat.
Don de la Société Artibus Patriæ, d'Anvers. 1868.

AERTSZEN, Pierre, 1508-1573 ÉC. HOL.

2 — Calvaire.
Collection van Ertborn.

ANGELICO, Fra — BEATO FRA GIOVANNI ou ANGELICO DA FIESOLE, 1387-1455
ÉC. FLOR.

3 — St-Romuald, abbé, fondateur de l'ordre des Camaldules, reprochant à l'empereur Othon III le meurtre de Crescencius, sénateur romain.
Collection van Ertborn.

ANTONELLO DE MESSINE, 1414?-1492
ÉC. VÉN.

4 — Calvaire.
Collection van Ertborn.

5 — Portrait d'homme.
Collection van Ertborn.

BACKER, Adrien, 1635-36-1684 ÉC. HOL.

6 — Allégorie.

BACKHUYZEN, Ludolphe, le vieux, 1631-1708
ÉC. HOL.

7 — Le Jacob, vaisseau de guerre hollandais.

BERCHEM, Nicolas, 1620-1683 ÉC. HOL.

8 — Le retour du pâturage.

9 — Les suites de la guerre.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

10 — Paysage, figures et animaux.

BERCKHEYDE, Gérard (Gerrit), 1638-1698
ÉC. HOL.

11 — Vue d'Amsterdam.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

BESCHEY, Balthasar, 1708-1786 ÉC. FL.

12 — Joseph vendu par ses frères.

13 — Joseph, vice-roi d'Égypte.

14 — Portrait du peintre.

15 — Martin-Joseph Geeraarts (*pastel*).
Don de Dame Thérèse De Bie. 1818.

BILTIUS, Jacques, 16..-16.. ÉC. HOL.

16 — Combat de coqs.

BOCKHORST, Jean, 1605-1668 ÉC. FL.

17 — Le Couronnement de la Vierge.

BOEL, Jean-Baptiste, 1650-1689 ÉC. FL.

18 — Vanitas.

BOEL, Pierre, 1622-1674 ÉC. FL.

19 — Nature morte.

BOEYERMANS, Théodore, 1620-1678 ÉC. FL.

20 — L'ambassadeur.
21 — La piscine de Bethsaïde.
22 — La visite.
23 — Anvers, mère nourricière des peintres.
24 — Tête de femme.

BOSCH (VAN AKEN), Jérôme, 1462-1516
ÉC. HOL.

25 — Tentation de St-Antoine.
Collection van Ertborn.

BOTH, Jean et André, 1610?-1650-51? ÉC. HOL.

26 — Vue d'Italie.

BOUDEWYNS, Adrien-François, 1644-17..? et
BOUT, Pierre, 1658-17..? ÉC. FL.

27 — La foire de village.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

BOUTS, Thierry, le vieux, dit
DIRK VAN HAARLEM, 1400?-1475? ÉC. HOL.

28 — La Sainte Vierge.
Collection van Ertborn.

29 — St-Christophe.
Collection van Ertborn.

BRIL, Paul, 1556-1626 ÉC. FL.

30 — L'enfant prodigue.
Collection van Ertborn.

BRUEGHEL, Pierre, le second, dit d'enfer,
1564-1638 ÉC. FL.

31 — Le portement de la croix.

CHRISTUS, PIERRE, 1410-1473 ÉC. FL.

32 — St-Jérôme.

Collection van Ertborn.

CLOUET, FRANÇOIS, DIT JANET, 1500?-1572? ÉC. FR.

33 — François II, dauphin de France.

Collection van Ertborn.

COCX, GONZALVE, DIT COQUES GONZALO ou GONZALES, 1618-1684 ÉC. FL.

34 — Portrait de dame.

Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

CONGNET, GILLES, LE VIEUX, 1538?-1599 ÉC. FL.

35 — Pierson la Hues, tambour du vieux Serment de l'arc, à Anvers.

36 — St-Georges.

COSSIERS, JEAN, 1600-1671 ÉC. FL.

37 — L'Adoration des Bergers.

38 — Scène d'intérieur.

39 — Portrait d'un chirurgien.

40 — L'Adoration des Bergers.

41 — Les Apprêts de la Flagellation du Sauveur.

CRANACH, LUC, LE VIEUX, 1472-1553 ÉC. ALL.

42 — Adam et Ève.

Collection van Ertborn.

43 — La Charité.

Collection van Ertborn.

CRANSSE, JEAN, 1498-1548 ÉC. FL.

44 — Blason de la Chambre de rhétorique *de Christus ooghen*, de Diest.

45 — Blason de la Chambre de rhétorique *het Heybloemken*, de Turnhout.

CUYP, ALBERT, 1620-1691 ÉC. HOL.

46 — Les deux cavaliers.

Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

DE BLES, HENRI, 1480-1550? ÉC. FL.

47 — Le Repos en Égypte.

Collection van Ertborn.

DE CLERCK, HENRI, LE VIEUX, 14..?-15..? ÉC. FL.

51 — Blason. — *Rébus*.

52 — Blason. — *Rébus*.

DE CRAYER, GASPARD, 1582-1669 ÉC. FL.

53 — Élie au désert.

DE HEEM, JEAN, FILS DE DAVID, 1606-1683-84 ÉC. HOL.

54 — Fleurs et insectes.

DELMONT, DÉODAT, 1582-1644 ÉC. FL.

56 — La Transfiguration.

DE MOMPER, JOSSE, LE JEUNE, 1564-1635 ÉC. FL.

57 — Délivrance miraculeuse de l'archiduc Maximilien d'Autriche.

DE MOOR, CHARLES, 1656-1738 ÉC. HOL.

58 — La jeune dame au bouquet.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

DENYS, JACQUES, 1644-16..? ÉC. FL.

62 — Grégoire Martens, chef-homme de la Corporation de St-Luc.
63 — L'étude du modèle vivant.

DE PATINIR, JOACHIM, 1498-1524 ÉC. FL.

64 — La Fuite en Égypte.
Collection van Ertborn.

DE RYCKER, ABRAHAM, 1566-1.99 ÉC. FL.

65 — Louis Clarys, décédé le 26 mars 1594. *Volet du nº 464.*
66 — La Sainte Vierge tenant l'Enfant Jésus *(grisaille). Revers du nº 65.*
67 — Marie le Batteur, femme de Louis Clarys, morte le 11 janvier 1586. *Volet du nº 464.*
68 — St-Louis, roi de France *(grisaille). Revers du nº 67.*

DE VLIEGER, SIMON, 1601-1653 ÉC. HOL.

69 — Mer calme.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

DE VOIS, ADRIEN (ARIE), 1634-1680 ÉC. HOL.

70 — La vieille femme à la fiole.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

DE VOS, MARTIN, LE VIEUX, 1532-1603 ÉC. FL.

71 — Christ en croix.

72 — Le Triomphe du Christ. *Triptyque. Panneau central.*

73 — Baptême de Constantin. *Volet du nº 72.*

74 — L'empereur Constantin-le-Grand, faisant bâtir, à Constantinople, une église dédiée à St-Georges. *Volet du nº 72.*

75 et 76 — St-Georges et Sainte Marguerite. *Revers des nºs 73 et 74.*

77 — St-Thomas touchant les plaies du Christ. *Triptyque. Panneau central.*

78 — Le Baptême du Christ. *Volet du nº 77.*

79 — St-Thomas, apôtre (*grisaille*). *Revers du nº 78.*

80 — Décollation de St-Jean-Baptiste. *Volet du nº 77.*

81 — St-Étienne (*grisaille*). *Revers du nº 80.*

82 — La Nativité du Christ.

83 — Le Denier de César. *Triptyque. Panneau central.*

84 — Le Denier du tribut. *Volet du nº 83.*

85 — Le Denier de la veuve. *Volet du nº 83.*

86 et 87 — Abraham à Hébron (*grisaille*). *Revers des nºs 84 et 85.*

88 — St-Luc peignant le portrait de la Vierge. *Triptyque. Panneau central.*
Volets nºs 274, 275, 276 et 484.

89 — St-François d'Assise recevant les stigmates.

90 à 100 — *Scène de la vie du Bienheureux Conrad d'Ascoli, religieux de l'ordre de St-François.*

90 — Le Bienheureux agenouillé devant l'autel de la Vierge.

91 — Le Bienheureux reçoit l'habit de l'ordre de St-François.

92 — Le Bienheureux et son compagnon sont nourris miraculeusement au désert.
93 — Le Bienheureux rend, sain et sauf, à sa mère un enfant qu'il vient de retirer des flammes.
94 — Le Bienheureux prêchant la foi aux Africains.
95 — Le Bienheureux guérissant les infirmes et les impotents.
96 — Mort du Bienheureux.
97 — Un jeune homme est ressuscité par l'attouchement des restes mortels du Bienheureux.
98 — Une mère présente son enfant mort au Bienheureux.
99 — L'enfant ressuscité est offert par sa mère au Bienheureux.
100 — Vénération du tombeau du Bienheureux.
101 — Apparition de St-Luc dans l'église de Ste-Marie-de-Tripoli, à Antioche (*grisaille*).
102 — Vieillard faisant l'aumône à trois pèlerins (*grisaille*).
103 — Tentation de St-Antoine.

DE VOS, Corneille, 1585-1651 ÉC. FL.

104 — Abraham Grapheus, le vieux, messager de la Corporation de St-Luc.
105 — Portrait d'homme. — *Ex-voto.*
105bis Portrait de femme. — *Ex-voto.*
106 — Portraits d'homme et de femme agenouillés devant l'autel de la Sainte Vierge. — *Ex-voto.*
107 — St-Norbert recueillant les Saintes Hosties et les vases sacrés, cachés pendant le règne de l'hérésie de Tanchelin.
108 — L'Adoration des Mages. *Triptyque. Panneau central.*
109 — Guillaume van Meerbeeck. *Volet du nº 108.*

110 — Barbe Kegeleers, femme de Guillaume van Meerbeeck. *Volet du nº 108.*

111 — Le vœu à la Vierge.

DE VRIENDT, François, le vieux, dit FRANS FLORIS, 1520?-1570 ÉC. FL.

112 — La Chute des Anges.

113 — L'Adoration des Bergers.

114 — St-Luc.

DE WITTE, Gaspard, 1618-1681 ÉC. FL.

115 — La bonne aventure.

116 — Jésus guérissant miraculeusement un aveugle près de Bethsaïde.

D'HEUR, Corneille-Joseph, 1707-1762 ÉC. FL.

117 — Armoiries de l'abbaye St-Michel (*grisaille*).

118 — Armoiries de Jacques Thomas, 50e abbé de St-Michel (*grisaille*).

119 — La Prudence (*grisaille*).

120 — La Justice (*grisaille*).

121 — La Force (*grisaille*).

122 — L'enseignement de la perspective.

DUNWEGE, Victor et Henri, xvie siècle ÉC. ALL.

123 — La Sainte Famille.

Collection van Ertborn.

DÜRER, Albert, 1471-1528 ÉC. ALL.

124 — Frédéric III, électeur de Saxe.

Collection van Ertborn.

DUSART, Corneille, le jeune, 1660-1704
ÉC. HOL.

125 — Intérieur.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

ENGELBRECHTSEN, Corneille, 1468-1533
ÉC. HOL.

127 — St-Liénard ou Léonard délivrant les prisonniers.
128 — St-Georges. *Revers du nº 127.*
Collection van Ertborn.
129 — Translation du corps de St-Hubert.
130 — St-Hubert. *Revers du nº 129.*
Collection van Ertborn.

FLINCK, Godefroid (Govaert), 1615-1660
ÉC. HOL.

131 — Portraits.

FOUQUET, Jean, 1415?-1485? ÉC. FR.

132 — La Vierge et l'Enfant Jésus.
Collection van Ertborn.

FRANCHOYS, Luc, le vieux, 1574-1643? ÉC. FL.

133 — L'éducation de la Vierge.
134 — Apparition de la Sainte Vierge à St-Simon Stock.

FRANCKEN, Ambroise, le vieux, 1544-1618
ÉC. FL.

135 — La Multiplication des pains.
136 — La Cène. *Triptyque. Panneau central.*
137 — Les Disciples d'Emmaüs. *Volet du nº 136.*
138 — Melchisédech, roi de Salem et prêtre du Très-Haut (*grisaille*). *Revers du nº 137.*
139 — St-Paul et St-Barnabé appelés à l'apostolat par l'Esprit-Saint. *Volet du nº 136.*

140 — Apparition de l'ange du Seigneur au prophète Élie, fuyant la colère de Jézabel (*grisaille*). *Revers du nº 139.*

141 — Martyre de St-Georges. *Volet de triptyque.*

142 — St-Georges (*grisaille*). *Revers du nº 141.*

143 — Décollation de St-Georges. *Volet de triptyque.*

144 — Ste-Marguerite (*grisaille*). *Revers du nº 143.*

145 — Martyre de St-Crépin et de St-Crépinien.

146 — Charité de St-Côme et de St-Damien. *Volet de triptyque.*

147 — St-Côme (*grisaille*). *Revers du nº 146.*

148 — Martyre de St-Côme et de St-Damien. *Volet de triptyque.*

149 — St-Damien (*grisaille*). *Revers du nº 148.*

150 — Martyre de Ste-Catherine d'Alexandrie.

151 — St-Sébastien exhortant les saints frères Marc et Marcelin à souffrir le martyre. *Volet de triptyque.*

152 — L'empereur Dioclétien condamnant St-Sébastien au martyre. *Revers du nº 151.*

153 — St-Sébastien guérissant miraculeusement Zoé, femme de Nicostrate, affligée de mutisme depuis six ans. *Volet de triptyque.*

154 — St-Sébastien martyrisé à coups de bâton. *Revers du nº 153.*

FRANCKEN ou FRANCK, François, le vieux, 1542-1616 éc. fl.

155 — Étéocle et Polynice (*grisaille*).

FRANCKEN ou FRANCK, François, le deuxième, 1581-1642 éc. fl.

156 — Miracles au tombeau de St-Brunon.

157 — Les Œuvres de miséricorde.

158 — Les Quatre Couronnés condamnés au martyre. *Triptyque. Panneau central.*

159 — Flagellation des Quatre Couronnés. *Volet du nº 158.*

160 — Les Quatre Couronnés mandés par Dioclétien (*grisaille*). *Revers du nº 159.*

161 — Lapidation des Quatre Couronnés. *Volet du nº 158.*

162 — Les Quatre Couronnés au travail. (*grisaille*). *Revers du nº 161.*

FRANKEN, Jérôme, le jeune, 1578-1623 ÉC. FL.

163 — Horatius Cocles au pont Sublicius.

FRANKEN, P.-H., 16. ?-16..? ÉC. FL.

164 — St-François d'Assise.

165 — La coupe empoisonnée.

166 — St-Louis, croisé.

167 — St-Antoine de Padoue.

FYOL, Conrard, florissant de 1464-1476 ÉC. ALL.

168 — L'adoration des Mages. *Triptyque. Panneau central.*

169 — La Nativité. *Volet du nº 168.*

170 — La Circoncision. *Volet du nº 168.*

Collection van Ertborn.

FYT, Jean, 1611-1661 ÉC. FL.

171 — Le repas de l'aigle.

Don de Charles-Jean Stier d'Aertselaer. 1844.

172 — Deux lévriers.

GARIBALDO, Marc-Antoine, 1620-1678 éc. fl.

173 — La Fuite en Égypte.

GEERAERTS, Martin-Joseph, 1707-1791 éc. fl.

174 — Les Beaux-Arts (*grisaille*).

GENOELS, Abraham, le jeune, 1640-1723 éc. fl.

175 — Minerve et les Muses.

GIOTTO DI BONDONE, 1276-1337 éc. flor.

176 — St-Paul.

Collection van Ertborn.

177 — St-Nicolas, évêque de Myre, en Lycie.

Collection van Ertborn.

GOOVAERTS, Henri, 1669-1720 éc. fl.

178 — Le jeune Serment de l'arbalète inaugurant le portrait de Jean-Charles de Cordes, son chef-homme.

GOSSAERT, Jean, dit
JEAN DE MAUBEUGE, 1470?-1541 éc. fl.

179 — Les quatre Marie revenant du tombeau du Christ.

Collection van Ertborn.

180 — Les juges intègres.

Collection van Ertborn

181 — Ecce Homo.

Collection van Ertborn.

182 — Portrait de femme.

Collection van Ertborn.

183 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

184 — Marguerite d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas, sous Charles-Quint.

Collection van Ertborn.

GOUBAU, Antoine, 1616-1698 ÉC. FL.

185 — L'étude des arts à Rome.
186 — Piazza Navona, à Rome.

GOUBAU, François, 1622-1678 ÉC. FL.

187 — L'Adoration du St-Sacrement.

HALS, François, le vieux, 1580-81-1666 ÉC. HOL.

188 — Jeune garçon pêcheur des environs de Haarlem.
189 — Portrait d'homme. (*Attribué au maître*).
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

HERREYNS, Jacques, le vieux, 1643-1732
ÉC. FL.

190 — Dieu le Père.

HOECKGEEST, Corneille, 1600?-après 1653
ÉC. HOL.

196 — Intérieur de la Nieuwe Kerk, à Delft.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.
197 — Intérieur d'un temple protestant (Hollande).
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

HOLBEIN, Jean, le jeune, 1497-1543 ÉC. ALL.

198 — Didier Érasme.
Collection van Ertborn.
199 — Portrait d'homme.
Collection van Ertborn.

HOREMANS, Jean-Joseph, le vieux, 1682-1759
ÉC. FL.

200 — Réception de l'abbé de St-Michel, protecteur-né du Serment de l'escrime, par Jean-Baptiste Cornelissen, chef-homme de ce Serment.

HUYSMANS, Corneille, 1648-1727 et ÉC. FL.
MICHAU, Théobald, 1676-1765 ÉC. FL.

201 — Paysages avec figures.
Don de la Société Artibus Patriæ, d'Anvers. 1868.

JACOBZ, Luc, dit
LUCAS VAN LEYDEN, 1494-1533 ÉC. HOL.

202 — L'anneau.
Collection van Ertborn.

203 — David et Saül.
Collection van Ertborn.

204 — St-Luc.
Collection van Ertborn.

205 — St-Marc.
Collection van Ertborn.

206 — St-Matthieu.
Collection van Ertborn.

207 — L'adoration des Mages.
Collection van Ertborn.

208 — L'adoration des Mages. *Triptyque. Panneau central.*

209 — St-Georges. *Volet du nº 208.*

209bis La Sainte Vierge (*grisaille*). *Revers du nº 209.*

210 — Le donateur. *Volet du nº 208.*

210bis L'Archange Gabriel (*grisaille*). *Revers du nº 210.*
Collection van Ertborn.

JANSSENS, Abraham, le vieux, 1567-1632
ÉC. FL.

211 — La Sainte Vierge.

212 — Scaldis (le dieu de l'Escaut).

213 — L'Adoration des Mages.

JORDAENS, Jean, le troisième, 1595?-1643
ÉC. FL.

214 — Mort de Pharaon.

JORDAENS, Jacques, le vieux, 1593-1678 éc. fl.

215 — La Cène.
216 — Les Sœurs Hospitalières.
217 — Christ au tombeau.
218 — Pégase.
219 — Le Commerce et l'Industrie protégeant les Beaux-Arts.
220 — La Loi humaine basée sur la Loi divine.
221 — L'Adoration des Bergers.
222 — Portrait de dame.

Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

JUSTE DE GAND ou
JUSTUS VAN GENT, xve siècle éc. fl.

223 — La Nativité.

Collection van Ertborn.

224 — La bénédiction.

Collection van Ertborn.

KERRICKX, Guillaume-Ignace, 1682-1745 éc. fl.

225 — St-Luc.
226 — La Pâque en Égypte.
227 — L'Agneau de Dieu adoré par les Vieillards de l'Apocalypse.

KEY, Adrien, fils de Thomas, xvie siècle éc. fl.

228 — Gilles de Smidt et sept de ses enfants. *Volet de triptyque.*
229 — Marie de Deckere, seconde femme de Gilles de Smidt, père, et une de leurs filles. *Volet de triptyque.*
230 et 231 — La Cène. *Revers des nos 228 et 229.*

KNELLER, Godefroid, 1646-1723 ÉC. HOL.

232 — Le chanoine François De Cock, grand-chantre de la cathédrale d'Anvers.

MAES, Godefroid, le jeune, 1649-1700 ÉC. FL.

240 — Martyre de St-Georges.

MASSYS, Quentin, le vieux, 1466?-1530 ÉC. FL.

241 — Tête du Christ.

Collection van Ertborn.

242 — Tête de la Vierge.

Collection van Ertborn.

243 — Madeleine.

Collection van Ertborn.

244 — Le comptable.

Collection van Ertborn.

245 — L'Ensevelissement du Christ. *Triptyque. Panneau central.*

246 — Décollation de St-Jean-Baptiste. *Volet du nº 245.*

247 — St-Jean-Baptiste (*grisaille*). *Revers du nº 246.*

248 — St-Jean l'Évangéliste dans l'huile bouillante. *Volet du nº 245.*

249 — St-Jean l'Évangéliste (*grisaille*). *Revers du nº 248.*

250 — La Sainte Face.

Collection van Ertborn.

MASSYS, Jean, 1509?-1575 ÉC. FL.

251 — L'hospitalité refusée à la Sainte Vierge et à St-Joseph.

Collection van Ertborn.

252 — Guérison de Tobie.

Collection van Ertborn.

MEMLING, Hans, 1430?-1494 ÉC. FL.

253 — Un chanoine-régulier de l'ordre de St-Norbert.
Collection van Ertborn.

254 — Un membre de la famille de Croy.
Collection van Ertborn.

255 — La Sainte Vierge. *Double diptyque. Face.*

256 — Chrétien de Hondt, 30e abbé des Dunes, près de Furnes, élu en 1495. *Face.*
(*Revers des nos 530 et 531*).
Collection van Ertborn.

MEMMI, Simon, ou SIMON de SIENNE, 1285-1344 ÉC. SIEN.

257 — L'Annonciation.
Collection van Ertborn.

258 — La Vierge en méditation.
Collection van Ertborn.

259 — Le Coup de lance.
Collection van Ertborn.

260 — La Descente de croix.
Collection van Ertborn.

MOSTAERT, Gillis, le vieux, 1534-1598 ÉC. FL.

261 — Christ en croix, entouré de portraits.

MOSTAERT, Jean, 1470-1555-56 ÉC. HOL.

262 — Deipara Virgo.
Collection van Ertborn.

263 — Portrait d'homme.
Collection van Ertborn.

264 — Portrait de femme.
Collection van Ertborn.

MURILLO, Bartolomeo-Esteban, 1618-1682 ÉC. ESP.

265 — St-François d'Assise.

MYTENS, JEAN, 1614-1670 ÉC. HOL.

266 — Portrait de dame.

PEETERS, BONAVENTURE, 1614-1652 ÉC. FL.

270 — Vue de la ville de Middelbourg.
Don de la Société Artibus Patriæ, d'Anvers. 1868.

PEETERS, JEAN, 1624-1677 ÉC. FL.

271 — L'Escaut pris de glace devant Anvers.

PENNEMAECKERS, XVIIe SIÈCLE ÉC. FL.

272 — L'Ascension.

PEPYN, MARTIN, 1575-1642-43 ÉC. FL.

273 — Passage de la Mer Rouge.
274 — Prédication de St-Luc. *Volet du nº 88.*
275 — St-Jean et St-Matthieu avec leurs attributs (*grisaille*). *Revers du nº 274.*
276 — St-Marc et St-Luc avec leurs attributs (*grisaille*). *Revers du nº 484.*

PERIL, ROBERT, 1480-85?-15..? ÉC. FL.

277 — Entrée de Charles-Quint et du pape Clément VII à Bologne, le 22 février 1530 (*gravure coloriée sur parchemin*).

QUELLIN, ÉRASME, LE JEUNE, 1607-1678 ÉC. FL.

278 — Miracle de St-Hugues de Lincoln.
279 — Gratien (Duncardus) Molenaer, miraculeusement sauvé par Ste-Catherine.
280 — Un saint évêque.
281 — Gaspard Nemius (Bosch), sixième évêque d'Anvers.

QUELLIN, Jean-Érasme, 1634-1715 ÉC. FL.

282 — La piscine de Bethsaïde.
283 — Partie supérieure du n° 282.
284 — Les Martyrs de Gorcum.
285 — Même sujet.
286 — Même sujet.
287 — Aubert van den Eede, huitième évêque d'Anvers.
288 — St-Bernard recevant l'habit religieux.
289 — Le Christ chez Simon le Pharisien.
290 — Martyre de Ste-Agathe.
291 — La Nativité.
292 — Miracle de St-Hugues, évêque de Lincoln.

REMBRAND VAN RYN, 1606-1669 ÉC. HOL.

293 — Portrait de femme.
294 — Jeune pêcheur.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.
295 — Portrait d'un vieux juif.
Collection van den Hecke Baut de Rasmon.

ROMBOUTS, Théodore, 1597-1637 ÉC. FL.

296 — Le Christ pèlerin reçu par St-Augustin.

RUBENS, Pierre-Paul, 1577-1640 ÉC. FL.

297 — Le Christ entre les deux larrons.
298 — L'Adoration des Mages.
299 — Ste-Thérèse délivrant des flammes du purgatoire Bernardin de Mendoza, fondateur d'un couvent de Thérésiennes, à Valladolid.
300 — Christ à la paille. *Triptyque. Panneau central.*
301 — La Vierge. *Volet du n° 300.*

302 — Le Sauveur (*grisaille*). *Revers du nº 301.*
303 — St-Jean l'Évangéliste. *Volet du nº 300.*
304 — La Sainte Vierge (*grisaille*). *Revers du nº 303.*
305 — Communion de St-François d'Assise.
306 — L'Éducation de la Vierge.
307 — Incrédulité de St-Thomas. *Triptyque. Panneau central.*
308 — Le chevalier Nicolas Rockox, le jeune, bourgmestre d'Anvers. *Volet du nº 307.*
309 — Armoiries de Nicolas Rockox. *Revers du nº 308.*
310 — Adrienne Perez, femme de Nicolas Rockox. *Volet du nº 307.*
311 — Armoiries de Rockox-Perez. *Revers du nº 310.*
312 — La Vierge au perroquet.
313 — Christ en croix.
314 — La Trinité.
315 — La Descente de croix.
316 — Arc de triomphe dit de la Monnaie. *Face antérieure (esquisse).*
317 — Arc de triomphe dit de la Monnaie. *Face postérieure (esquisse).*
318 — Char de triomphe (*esquisse*).

RUBENS, PIERRE-PAUL, 1577-1640 et ÉC. FL.
BRUEGHEL, JEAN, DE VELOURS, 1568-1625 ÉC. FL.

319 — Le Sauveur mort, pleuré par les Saintes Femmes et par St-Jean.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

RUISDAEL OU RUYSDAEL, JACQUES, 1628-29-1682 ÉC. HOL.

320 — Paysage.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

RUISDAEL ou RUYSDAEL, Salomon, 1605?-1670 ÉC. HOL.

321 — Eau calme.

Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

RYCKAERT, David, le troisième, 1612-1661 ÉC. FL.

322 — La fête villageoise.

RYSBRACK, Pierre, 1655-1729 ÉC. FL.

323 — Paysage.

SCHALKEN, Godefroid, 1643-1706 ÉC. HOL.

324 — Les deux âges.

Collection van den Hecke-Baut de Rasmon

SCHOORL ou VAN SCOREL, Jean, 1495-1562 ÉC. HOL.

325 — Christ en croix.

Collection van Ertborn.

SCHUT, Corneille, 1597-1655 ÉC. FL.

326 — Portiuncule.
327 — Décollation de St-Georges.
328 — La Purification de la Sainte Vierge.

SEGHERS, Daniel, 1590-1661 ÉC. FL.

329 — Guirlande de St-Ignace.
330 — Guirlande de la Sainte-Vierge.
331 — Guirlande de Ste-Thérèse.

SIBERECHTS, Jean, le jeune, 1627-1703 ÉC. FL.

332 — Miracle de St-François d'Assise.

SNELLINCK, JEAN, LE VIEUX, 1549-1638 ÉC. FL.

334 — Le Christ entre les deux larrons.
Don de Pierre-Théodore Moons-van der Straelen. 1860.

SNYDERS, FRANÇOIS, 1579-1657 ÉC. FL.

335 — Cygnes et chiens.
Don de Ph.-Ant.-Joseph Baron de Pret de Terveken. 1819.

336 — Nature morte.
Don de Ph.-Ant.-Joseph Baron de Pret de Terveken. 1819.

SNYERS, PIERRE, 1681-1752 ÉC. FL.

337 — Paysage montagneux.

STEEN, JEAN, 1626-1679 ÉC. FL.

338 — Samson insulté par les Philistins.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

339 — La noce de village.

STRAMOT, NICOLAS, florissait en 1692-1694 ÉC. FL.

340 — François van Sterbeeck, savant botaniste et architecte anversois.

SUSTERMAN, LAMBERT, dit
LAMBERT LOMBARD, 1505-1566 ÉC. FL.

341 — Portrait d'homme.
Collection van Ertborn.

TASSAERT, JEAN-PIERRE, 1651-1725 ÉC. FL.

342 — Les philosophes.

TENCY, Jean-Baptiste-J., vivait en 1788-1793
ÉC. FL.

343 — La tempête.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

TENIERS, David, le jeune, 1610-1690 ÉC. FL.

344 — Panorama de Valenciennes.
Don de S. M. Guillaume I, Roi des Pays-Bas. 1823.
345 — Buveurs flamands.
346 — Le matin.
347 — L'après-dîner.
348 — La vieille.

TERBURG ou TERBORCH, Gérard, 1617-1681
ÉC. HOL.

349 — Joueuse de mandoline.

THYS, Pierre, le vieux, 1624-1677-79 ÉC. FL.

350 — Henri van Halmale.
351 — Maximin Gerardi.
352 — St-François recevant l'indulgence de Portiuncule.
353 — Icare et Dédale.
354 — Apparition de la Vierge.
355 — Le Christ apparaissant à St-Jean de la Croix.

THYS, le frère dominicain, ...-.... ÉC. FL.

356 — La Descente de croix.

TITIANO VECELLIO, 1477-1576 ÉC. VÉN.

357 — Jean de Sforza, évêque de Paphos, présenté à St-Pierre, par le pape Alexandre VI.
Don de S. M. Guillaume I, Roi des Pays-Bas. 1823.

VALENTIN OU LE VALENTIN, 1600-1634
ÉC. FR.

358 — Le brelan.

Legs van den Bosch-van Cam. 1847.

VAN ANTONISSEN, HENRI, 1605-après 1647

359 — Une rade.

VAN BALEN, HENRI, LE VIEUX, 1575-1632 ÉC. FL.

361 — Concert d'anges. *Volet de triptyque.*
362 — St-Philippe, apôtre (*grisaille*). *Revers du n° 361.*
363 — Concert d'anges. *Volet de triptyque.*
364 — Ste-Anne, mère de la Sainte Vierge. (*grisaille*). *Revers du n° 363.*
365 — Prédication de St-Jean-Baptiste.

VAN BALEN, HENRI, LE VIEUX, 1575-1632 ÉC. FL.
BRUEGHEL, JEAN, DE VELOURS, 1568-1625 ÉC. FL.
VRANCKX, SÉBASTIEN, 1573-1647, et ÉC. FL.
FRANCKEN, FRANÇOIS, LE JEUNE, 1581-1642
ÉC. FL.

366 — Blason de la Chambre de rhétorique *de Violiere* d'Anvers.

VAN BERGEN, DIRK, florissait en 1661-1690
ÉC. HOL.

367 — Jeune pâtre.

Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

VAN CORTBEMDE, BALTHASAR, 1612-1663
ÉC. FL.

370 — Le bon Samaritain.

VAN COXCYEN, MICHEL, LE JEUNE, 1499-1592
ÉC. FL.

371 — Martyre de St-Sébastien. *Triptyque. Panneau central.*
372 — Épisode du martyre de St-Georges. *Volet du nº 371.*
373 — St-Georges. *Revers du nº 372.*
374 — Épisode du martyre de St-Georges. *Volet du nº 371.*
375 — Ste-Marguerite. *Revers du nº 374.*
376 — Le Triomphe du Christ.

VAN CRAESBEECK, JOSSE, 1606-1655 ÉC. FL.

377 — Intérieur.
Don de la Société Artibus Patriæ, d'Anvers. 1871.

VAN DELEN, THIERRY, 1605-1671 ÉC. FL.

378 — Allégorie.

VAN DEN BOSSCHE, BALTHASAR, 1681-1715
ÉC. FL.

379 — Réception du chef-homme du jeune Serment de l'arbalète, Jean-Baptiste del Campo, premier-bourgmestre d'Anvers (1707-1710), au local de ce Serment.

VAN DEN BROECK, CRISPIN, 1524-1588-90
ÉC. FL.

380 — Le Jugement dernier.
Collection van Ertborn.

VAN DEN HOECKE, JEAN, dit
VAN HOECK, 1611-1651 ÉC. FL.

381 — St-François d'Assise en adoration devant l'Enfant Jésus que lui présente la Vierge.

VAN DER HELST, BARTHÉLÉMY, 1613-1670
ÉC. HOL.

382 — Portrait de jeune fille.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

VAN DER MEIRE, GÉRARD, 1427?-14...? ÉC. FL.

383 — Le Portement de la croix. *Triptyque. Panneau central.*
384 — La Présentation au temple. *Volet du nº 383.*
385 — Jésus parmi les Docteurs. *Volet du nº 383.*
Collection Van Ertborn.

386 — Christ en croix.
Collection Van Ertborn.

387 — Christ au tombeau.
Collection van Ertborn.

388 — Mater Dolorosa. } *Diptyque.*
389 — La donatrice. }
Collection van Ertborn.

VAN DER NEER, ARTUS, 1603-1677 ÉC. HOL.

390 — Clair de Lune : eaux intérieures de la Hollande.

VAN DER VOORT, MICHEL-FRANÇOIS, 1714-1777
ÉC. FL.

391 — Allégorie (*grisaille*).
392 — Allégorie (*grisaille*).

VAN DER WEYDEN, ROGIER, LE VIEUX,
1400-1464 ÉC. FL.

393 à 395 — LES SEPT SACREMENTS. *Triptyque.*
393 — L'Eucharistie. *Panneau central.*
394 — Le Baptême, la Confirmation et la Confession. *Volet du nº 393.*
395 — L'Ordination, le Mariage et l'Extrême-Onction. *Volet du nº 393.*
Collection van Ertborn.

396 — L'Annonciation.
Collection van Ertborn.

397 — Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne.
Collection van Ertborn.

VAN DE VELDE, Adrien, 1635-36-1672 ÉC. HOL.

398 — Paysage.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

VAN DE VELDE, Guillaume, le jeune, 1633-1707 ÉC. HOL.

399 — Temps calme.

VAN DIEPENBEECK, Abraham, 1596-1675 ÉC. FL.

400 — Extase de St-Bonaventure.

VAN DYCK, Antoine, 1599-1641 ÉC. FL.

401 — Christ en croix.
402 — Jean Malderus, cinquième évêque d'Anvers.
403 — Christ déposé de la croix.
404 — Christ au tombeau.
405 — César-Alexandre Scaglia.
406 — Christ en croix.

VAN DYCK, Antoine, 1599-1641, et ÉC. FL.
FYT, Jean, 1611-1661 ÉC. FL.

407 — Portrait de jeune fille.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon

VAN EHRENBERG, Guillaume, 1637-1676 ÉC. FL.

408 — Caricine devant le roi d'Éthiopie.

VAN ES ou VAN ESSEN, Jacques, 1596 ?-1666
ÉC. FL.

409 — Table chargée d'accessoires.

VAN EYCK, Jean, 1390 ?-1440 ÉC. FL.

410 — Ste-Barbe.
Collection van Ertborn.

411 — La Sainte Vierge.
Collection van Ertborn.

412 — La Sainte Vierge, St-Georges, St-Donatien et le donateur : Georges van de Paele.
Collection van Ertborn.

VAN EYCK, les frères Hubert et Jean, (d'après) ÉC. FL.

413 à 424 — L'Adoration de l'Agneau mystique. — *Retable composé des 12 tableaux suivants :*

413 — L'Adoration de l'Agneau mystique. *Centre.*
414 — Groupes d'Ermites venant adorer l'Agneau. *Volet.*
415 — Groupe de Pèlerins venant adorer l'Agneau. *Volet.*
416 — Les Chrétiens venant adorer l'Agneau. *Volet.*
417 — Les Bons Juges venant adorer l'Agneau. *Volet.*
418 — Dieu le Père. *Centre.*
419 — St-Jean-Baptiste. *Centre.*
420 — La Sainte Vierge. *Centre.*
421 — Chœur des anges jouant des instruments à la gloire de l'Éternel. *Volet.*
422 — Adam (la chute de l'homme). *Volet.*
423 — Chœur des anges chantant les louanges de l'Éternel. *Volet.*
424 — Ève (la chute de l'homme). *Volet.*

VAN HEMESSEN ou VAN HEMISHEM (SANDERS), Jean, 1500-04 ?-après 1575 ÉC. FL.

425 — Conversion de St-Matthieu.

Collection van Ertborn.

VAN HUYSUM, Juste, le vieux, 1659-1716 ÉC. HOL.

427 — Bouquet de fleurs.

VAN KESSEL, Jean, le vieux, d'Anvers, 1626-1676 ÉC. FL.

428 — Concert d'oiseaux.

VAN KESSEL, Jean, le Hollandais, 1648-1698 ÉC. HOL.

429 — Paysage.

Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

VAN LINT, Pierre, le vieux, 1609-1690 ÉC. FL.

430 — Ste-Catherine.
431 — Le cardinal-doyen Ginnasio.

Don du colonel Bernard Rottiers. 1824.

432 — Le gué.
433 — St-Christophe.
434 — Miracle de St-Jean de Capistran.
435 — Un saint de l'ordre de St-François.

VAN LOON, Théodore, 1590 ?-1678 ? ÉC. FL.

436 — L'Assomption de la Sainte Vierge.

Don de la Société Artibus Patriæ, d'Anvers. 1866.

VAN MIERIS, Guillaume, 1662-1747 ÉC. HOL.

437 — Le marchand de poissons.

Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

VAN MINDERHOUT, Henri, 1632-1696
ÉC. HOL.

438 — Port de mer au Levant.

VAN MOL, Pierre, 1599-1650 ÉC. FL.

439 — L'Adoration des Mages.

VAN NIEULANT, Guillaume, 1584-1635 ÉC. FL.

440 — Vue de Rome.

VAN NOORT, Lambert, 1520-1571 ÉC. FL.

441 — La Sibylle de l'Église du Christ.
442 — La Sibylle Agrippine.
443 — La Sibylle de l'Hellespont.
444 — La Sibylle de Delphes
445 — Sibylle tenant la lance et l'éponge.
446 — Sibylle portant la colonne.
447 — Sibylle tenant le calice.
448 — La Nativité du Christ.
449 — Le Christ lavant les pieds des Apôtres.
450 — La Cène.
451 — Le Christ au Jardin des Oliviers.
452 — Le Couronnement d'épines.
453 — Le Portement de la croix.
454 — Le Calvaire.
455 — L'Ensevelissement du Christ.
456 — La Résurrection du Christ.

VAN OPSTAL, Gaspard-Jacques, 1654-1717
ÉC. FL.

457 — André-Eugène van Valckenisse, secrétaire de la ville d'Anvers.

458 — Jean-Charles-Nicolas van Hove, chef-homme de la Corporation de St-Luc et de la Chambre de rhétorique *den Olijftak*.

VAN ORLEY, Bernard, 1492?-1542 ÉC. FL.

459 — L'enfant Jésus.

Collection van Ertborn.

460 — Portrait d'homme.

Collection van Ertborn.

461 — Portrait d'homme.

Collection van Ertborn.

462 — Portrait de femme.

Collection van Ertborn.

VAN ORLEY, Bernard, 1492?-1542 et
DE PATINIR, Joachim, 14..?-1524 ÉC. FL.

463 — Madone

Collection van Ertborn

464 — L'Adoration des Mages. *Triptyque. Panneau central.*

VAN ORLEY, Richard, 1652?-1732? ÉC. FL.

465 — Rentrée du pape Innocent II, à Rome.

VAN OSTADE, Adrien, 1610-1685 ÉC. HOL.

466 — Le fumeur.

Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

VAN OSTADE, Isaac, 1621-1649 ÉC. HOL.

467 — Hiver : paysage et figures.

VAN PENNE, Jean, 1652?-1710 ÉC. HOL.

468 — La faiseuse de galettes.

VAN STALBEMT, ADRIEN, 1580-1662 ÉC. FL.

469 — Paysage et figures.
Don de la Société Artibus Patriæ, d'Anvers. 1868.

VAN THIELEN, JEAN-PHILIPPE, 1618-1667
ÉC. FL.

470 — Guirlande de fleurs.
471 — Guirlande de fleurs.

VAN TULDEN, THÉODORE, 1606-1676? ÉC. FL.

472 — Arc-de-triomphe, dit de Philippe I. *Face antérieure.*
473 — Arc-de-triomphe, dit de Philippe I. *Face postérieure.*
474 — Benoit van Tulden, frère de l'artiste.

VAN UDEN, LUC, 1595-1672 ÉC. FL.

475 — Vue de l'abbaye de St-Bernard, sur l'Escaut, près d'Anvers.
476 — Le moulin à eau.
477 — Paysage.
(Les figures sont de VAN REGEMORTER, PIERRE-JEAN, 1755-1830 ÉC. FL.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

VAN UTRECHT, ADRIEN, 1599-1652 ÉC. FL.

478 — Nature morte.

VAN VEEN, OCTAVE, dit OTHO VÆNIUS,
1558-1629 ÉC. FL.

479 — Zachée sur le figuier.
480 — Vocation de St-Matthieu.

481 — Acte de charité de St-Nicolas.
482 — St-Nicolas sauvant ses ouailles de la famine.
483 — Jean Miræus, quatrième évêque d'Anvers.
484 — St-Paul devant le président Félix, à Césarée.
Volet du n° 88.

VAN VERENDAEL, Nicolas, 1640-1691 éc. fl.

485 — L'Eucharistie.

VERBEECK, François-Xavier-Henri, 1686-1755 éc. fl.

487 — Visite rendue au Serment de l'escrime, par son chef-homme et par J.-B. Vermoelen, abbé de St-Michel, son protecteur-né.

VERBRUGGEN, Gaspard-Pierre, le Jeune, 1664-1730 éc. fl.

490 — Fleurs.

VERHAGHEN, Pierre-Joseph, 1728-1811 éc. fl.

491 — Agar et Ismaël renvoyés par Abraham.

VICTOORS, Jean, 1620-1672 éc. hol.

494 — La noce de village.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

VINCKEBOONS, David, 1578-1629 éc. fl.

495 — Kermesse flamande.

WANS, Jean-Baptiste-Martin, 1628-168.? éc. fl.

496 — Paysage.

WEENIX, Jean-Baptiste, 1621-1660 ÉC. HOL.

497 — Vue d'un port de mer d'Italie.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

WILDENS, Jean, 1586-1653 et
ROMBOUTS, Théodore, 1597-1637 ÉC. FL.

498 — Paysage et figures (Sainte-Famille).

WILLAERTS, Adam, 1577-1664 ÉC. FL.

499 — Fête donnée à Tervueren, par les archiducs Albert et Isabelle.

WOUWERMAN, Philippe, 1619-1668 ÉC. HOL.

500 — Halte de cavaliers.

501 — Halte de cavaliers.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

WYNANTS, jean, 1625?-après 1682, et
VAN DE VELDE, Adrien, 1635-36-1672 ÉC. HOL.

502 — Paysage et figures.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

503 — Paysage et animaux.

YKENS, Pierre, 1648-1695 ÉC. FL.

504 — Jean-Baptiste Greyns, chef-homme de la Corporation de St-Luc et de la Chambre de rhétorique *den Olijftak*.

505 — Ste-Catherine disputant avec les philosophes.

506 — Étienne-Corneille Janssens de Hujoel, chef-homme de la Confrérie de St-Luc et de la Chambre de rhétorique *den Olijftak*.
(Le cadre en bois sculpté est de DEWREE, Jean-Baptiste le vieux, 1635?-17..? éc. fl.

ZEGERS ou ZEGHERS, Gérard, 1591-1651

ÉC. FL.

507 — St-Louis de Gonzague.
508 — Épousailles de la Sainte-Vierge.
509 — Extase de Sainte-Thérèse.
510 — Le Christ revenant des Limbes.
511 — Ste-Claire en adoration devant l'Enfant Jésus.
512 — La Vierge au Scapulaire.
513 — St-Norbert recevant l'habit de son ordre.

ZIESEL, Georges-Frédéric, 1756-1809 ÉC. FL.

514 — Bouquet de fleurs.

Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

MAITRES INCONNUS

515 — St-Liénard ou St-Léonard.

ÉC. DE COLOGNE XIVe SIÈCLE

Collection van Ertborn.

516 — Le Couronnement de la Vierge.

ÉC. FL. XIVe SIÈCLE

Collection van Ertborn.

517 — La Vierge présentant le sein à l'Enfant Jésus.

ÉC. FL. XIVe SIÈCLE

Collection van Ertborn.

518 — Les donateurs.

ÉC. FL. XIVe SIÈCLE

Collection van Ertborn.

519 — Le Calvaire.

ÉC. HOL. XIVe SIÈCLE

Collection van Ertborn.

520 — Madone.

ÉC. ITAL. XIVe SIÈCLE

Collection van Ertborn.

521 — Mater dolorosa.

ÉC. D'ALBERT DÜRER XVIe SIÈCLE

Collection van Ertborn.

522 — Portrait d'homme.

ÉC. ALLEM. XVe-XVIe SIÈCLE

Collection van Ertborn.

523 — Sainte Vierge. *Triptyque. Panneau central.*

524 — Le donateur. *Volet du n° 523.*

525 — La donatrice. *Volet du n° 523.*

ÉC, ALLEM. XVe-XVIe SIÈCLE

Collection van Ertborn.

526 — Portrait d'homme.

ÉC. DU BAS-RHIN XVe-XVIe SIÈCLE

Collection van Ertborn.

527 — La Résurrection.

ÉC. DU BAS-RHIN XVe-XVIe SIÈCLE

Collection van Ertborn.

528 — Ecce Homo.

ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE

Collection van Ertborn.

529 — Réunion et fête d'archers au xve siècle.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

530 — Salvator mundi. *Double diptyque. Revers du nº 255.*
Collection van Ertborn.

531 — Portrait d'un abbé de l'ordre de Citeaux. *Revers du nº 256.*
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

532 — Apprêts du Crucifiement
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

533 — La prière.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

534 — L'Assomption de la Sainte Vierge. *Revers du nº 533.*
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

535 — La Sainte Vierge.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

536 — Baptême du Christ.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

537 — Portrait d'homme.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

538 — Philippe-le-Bon
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

539 — Portrait d'homme.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

540 — Jean-sans-Peur, duc de Bourgogne.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

541 — Un chanoine.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

542 — Homme en prières.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

543 — Portrait d'homme.
Probablement le duc d'Anjou par CLOUET, FRANÇOIS, dit JANET, 1510-1572? ÉC. FR.
Collection van Ertborn.

544 — Sainte en prières.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

545 — Gabriel Cambry.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

546 — Portrait d'homme.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

547 — François Sonnius.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

548 — Mater dolorosa.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

549 — Guillaume 1er, prince d'Orange-Nassau.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

550 — Blason de la Chambre de rhétorique *den Bloeyenden Wyngaert*, de Berchem-lez-Anvers.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE

551 — Blason de la Chambre de rhétorique *het Jennetten Bloemken* dite *d'Ongheleerde*, de Lierre.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE

552 — Blason de la Chambre de rhétorique *de Leliebloeme*, de Diest.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE

553 — Blason de la Chambre de rhétorique *den Groeyenden Boom*, de Lierre.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE

554 — Blason. — *Rébus*.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE

555 — Blason. — La Sainte Trinité.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE.

556 — La Sainte Famille.
ÉC. FL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

557 — Apparition de la Sainte Vierge et de l'Enfant Jésus à l'empereur Constantin-le-Grand.
ÉC. HOL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

558 — La Sainte Vierge.
ÉC. HOL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

559 — Portrait d'homme.
ÉC. HOL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

560 — Portrait de femme.
ÉC. HOL. OU ALL. XVe-XVIe SIÈCLE
Collection van Ertborn.

561 — La Sainte Vierge. *Triptyque. Panneau central.*
562 — St-Christophe. *Volet du n° 561.*
563 — St-Georges. *Volet du n° 561.*
ÉC. INCONNUE
Collection van Ertborn.

564 — Portrait d'homme.
ÉC. INCONNUE
Collection van Ertborn.

565 — Christ mort.
ÉC. DE QUENTIN MASSYS
Collection van Ertborn.

566 — Jeune fille agaçant un vieillard.
ÉC. DE QUENTIN MASSYS
Collection van Ertborn.

567 — Un banquier.
ÉC. DE QUENTIN MASSYS
Collection van Ertborn.

568 — Le Portement de la croix.
ÉC. DE QUENTIN MASSYS
Collection van Ertborn.

569 — Le Portement de la croix.

ÉC. DE JEAN DE MAUBEUGE

Collection van Ertborn.

570 — Afflicta Virgo.

ÉC. DE JEAN DE MAUBEUGE

Collection van Ertborn.

571 — Christ au tombeau.

ÉC. DE JEAN MOSTAERT

Collection van Ertborn.

572 — Ecce Homo.

ÉC. DE WESTPHALIE

Collection van Ertborn.

573 — L'Ensevelissement du Christ.

ÉC. FL. FIN XVIe SIÈCLE

574 — Guillaume Lucas ou Luyckx, chanoine de la cathédrale d'Anvers.

ÉC. FL. XVIe SIÈCLE

575 — Portrait d'homme.

ÉC. FL. FIN XVIe SIÈCLE

576 — Prédication de St-Éloi, évêque de Noyon et apôtre d'Anvers. *Triptyque. Panneau central.*

577 — Charité de St-Éloi envers les prisonniers. *Volet du n° 576.*

578 — St-Éloi dans son atelier (*grisaille*). *Revers du n° 577.*

579 — Charité de St-Éloi à l'égard des estropiés et des suppliciés. *Volet du n° 576.*

580 — St-Éloi sacré évêque de Noyon (*grisaille*). *Revers du n° 579.*

ÉC. FL. FIN XVIe SIÈCLE

581 — Le Sauveur en croix entre les larrons.

ÉC. FL. XVIIe SIÈCLE

Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

582 — Portrait d'homme.

ÉC. FL. FIN XVIIe SIÈCLE

583 à 594 — Série de 12 portraits d'hommes.

ÉC. FL. FIN XVIIe SIÈCLE

595 — Portrait d'homme.
ÉC. FL. FIN XVIIe SIÈCLE

596 — Portrait d'homme.
ÉC. FL. FIN XVIIe SIÈCLE

597 — Portrait d'homme.
ÉC. FL. FIN XVIIe SIÈCLE

598 — L'Ensevelissement du Christ.
ÉC. FL. FIN XVIIe SIÈCLE

599 — Ste-Agnès et Ste-Dorothée.
ÉC. FL. FIN XVIIe SIÈCLE

600 — Pastorale.
ÉC. FL. FIN XVIIe SIÈCLE

601 — Mort d'Abel.
ÉC. FL. FIN XVIIe SIÈCLE

602 — Vanitas
ÉC. FL. FIN XVIIe SIÈCLE

603 à 608 — Six figures, peintes et découpées, représentant : 1° la Clémence, 2° la Piété, 3° la Force, 4° la Justice, 5° la Paix et 6° la Tempérance.
ÉC. FL. FIN XVIIe SIÈCLE

609 — Chapelain de la Corporation de St-Luc.
ÉC. FL. FIN XVIIe SIÈCLE

610 — L'amphithéâtre ; leçon d'anatomie.
ÉC. FL. FIN XVIIe SIÈCLE
Attribué à SPORCKMANS, HUBERT, 1619-1690 ÉC. FL.

611 — Deipara Virgo.
ÉC. FL. FIN XVIIe SIÈCLE

612 — Christ en croix.
ÉC. FL. FIN XVIIe SIÈCLE

613 — Hiver.
ÉC. HOL.
Attribué à AVERCAMP, HENRI, dit le muet (de stomme) 1585-après 1663, ÉC. HOL.

614 — L'Ascension.
ÉC. ITAL.

615 Buste de vieillard.

ÉC. DE REMBRAND VAN RYN

Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

616 — Portrait du Pape Pie VI.

617 Le jeune dessinateur.

618 — St-Pierre (d'après A. VAN DYCK).

619 — St-Paul (d'après A. VAN DYCK).

620 — L'infante Isabelle-Claire-Eugénie (d'après A. VAN DYCK).

621 — Pierre-Paul Rubens (*buste en terre cuite*).

Legs J.-A. Nottebohm. 1866

622 — St-Luc (*Statuette en bois*).

ÉC. FL. XVe SIÈCLE

623 — Abraham Ortelius (Ortels) (*médaillon*).

ÉC. FL. XVe SIÈCLE

624 — Buste (*marbre*)

ÉC. FL. XVIe-XVIIe SIÈCLE

625 — Buste (*marbre*) (même époque).

ÉC. FL. XVIe-XVIIe SIÈCLE

626 — Chaise de Rubens (1633).

627 — Tableau des noms des chefs-homme, princes et doyens de la corporation de St-Luc (1454-1794).

(Ce tableau est loin d'être d'accord avec les régistres officiels de la Gilde, conservés aux archives de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers).

628 — Portrait de dame.

ÉC. HOL. XVIIe SIÈCLE

629 — Alerte près de la Maison hanséatique à Anvers : les Allemands commandés par le colonel Fugger sont repoussés de la ville, en 1577.

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

630 — La place de Meir à Anvers, au XVIIIe SIÈCLE.

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

631 — Intérieur du *Leguit*, à Anvers, ancien entrepôt des marchands d'Amsterdam, en 1567.

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

632 — Réception à Anvers de Marie de Médicis, le 17 Août 1631.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

633 — Vue générale d'Anvers.
Appartient au Musée d'antiquités « le Steen ».

634 — Vue du cimetière de Notre-Dame d'Anvers, aujourd'hui la Place Verte, au commencement du XVIe siècle.
Appartient au Musée d'antiquités « le Steen ».

635 — Vue de la Grand'place d'Anvers pendant l'incendie de l'Hôtel-de-Ville lors de la Furie espagnole, en 1576.
Appartient au Musée d'antiquités « le Steen ».

636 — Réception de Marie de Médicis au *Werf* d'Anvers, par l'infante Isabelle-Claire-Eugénie, le 17 Août 1631.
Appartient au Musée d'antiquités « le Steen ».

BERCHEM, NICOLAS, 1620-1683 ÉC. HOL.

637 — Paysage, figures et animaux.
Don des héritiers du chevalier Jules van Havre. 1878.

BOSCH (VAN AKEN), JÉRÔME, 1450 ?-1516
ÉC. HOL.

638 — Les différents épisodes de la Passion du Sauveur.
Propriété des Hospices civils d'Anvers.

BOUT, PIERRE, 1658-après 1700 ÉC. FL.

639 — L'ancienne grue, l'église Ste-Walburge et une partie du quai d'Anvers, au XVIIe SIÈCLE.
Appartient au Musée d'antiquités « le Steen ».

BRAKENBURG, RICHARD, 1650-1702 ÉC. HOL.

640 — Kermesse flamande, intérieur de cabaret.

BREENBECH, Barthélemy, 1599-avant 1659
ÉC. HOL.

641 — Mort d'Abel.

BROUWER, Adrien, 1605-6-1638 ÉC. FL.

642 — La partie de cartes.

BRUEGHEL, Jean, dit de velours, 1568-1625
ÉC. FL.

643 — Fleurs.

BRUEGHEL, Pierre, le second, dit d'enfer
1564-1638 ÉC. FL.

644 — Kermesse flamande.
Legs Aug. Michiels, conseiller communal. 1884.

645 — La visite à la ferme (*grisaille*).

646 — La dîme (attribué à Pierre Brueghel II).
Legs P.-F. Giebens. 1888.

CASTEELS, Alexandre, 16..-1681-82 ÉC. FL.

647 — L'Ommegang d'Anvers.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

CASTEELS, François, 1686-1727 ÉC. FL.

648 — Vue de l'Hôtel-de-Ville actuel d'Anvers.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

CLAESSENS ou CLAEIS, Pierre, le vieux,
1500-1576 ÉC. FL.

649 — Le Christ entre les deux larrons. *Triptyque. Tableau central.*

650 — La Résurrection du Christ. *Volet du nº 649*

651 — Le Christ portant sa croix. *Volet du nº 649.*
Propriété des Hospices civils d'Anvers.

DA ou DE SUCCA, ANTOINE, 157..?-1620 ÉC. FL.

652 — Philippe d'Espagne (Philippe III).

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

DE BACKER, JACQUES, 1560-61-1590-91 ÉC. FL.

653 — Le Jugement dernier.

Legs P.-J. Taeymans. 1888.

DE BIE, ÉRASME, 1629-1675 ÉC. FL.

654 — La Place de Meir, à Anvers.

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

DECKER, CORNEILLE, 1625-1678 ÉC. HOL.

655 — Paysage.

Legs J. De Bom. 1876.

DE HEEM, JEAN, FILS DE DAVID, 1606-1683-84 ÉC. HOL.

656 — Nature morte.

DE KONINCK, PHILIPPE, 1619-1688 ÉC. HOL.

657 — Portrait de jeune homme.

DEL CAMPIDOGLIO, MICHEL-ANGE, XVII[e] SIÈCLE, attribué à ÉC. ROM.

658 — Fruits et accessoires.

Don de la Société Artibus Patriæ, d'Anvers. 1878.

DE RING, PIERRE, 1615-20-1660 ? ÉC. FL.

659 — Fruits et accessoires.

DE VOS, CORNEILLE, 1585-1651 ÉC. FL.

660 — Portrait d'homme.
Propriété des Hospices civils d'Anvers.

661 — Portrait de femme.
Propriété des Hospices civils d'Anvers.

DE VOS, SIMON, 1603-1676 ÉC. FL.

662 — Son portrait, par lui.
Propriété des Hospices civils d'Anvers.

DE VRIENDT, FRANÇOIS, LE VIEUX, dit FRANS FLORIS, 1520?-1570 ÉC. FL.

663 — Le jugement de Salomon.
Don de l'Audiencier communal Jean van Asseliers, 1583.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

DE WAEL, CORNEILLE, 1592-1662 ÉC. FL.

664 — Arrivée à Anvers, en 1635, du cardinal Ferdinand, gouverneur général d'Espagne.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

D'HONDECOETER, MELCHIOR, 1636-1695 ÉC. HOL.

665 — Animaux.

DIETRICH, CHRÉTIEN-GUILLAUME, dit DIETRIECY, 1712-1774 ÉC. ALL.

666 — Portrait d'homme.

DROOGHSLOOT, JOSEPH-CORNEILLE, 1586-1666 ÉC. HOL.

667 — Les estropiés et les lépreux à Bethsaïde.
Don de la Société Artibus Patriæ, d'Anvers. 1878.

DUJARDIN, CHARLES, 1622-1678 ÉC. HOL.

668 — Paysage italien avec figures.

FRANCK ou FRANCKEN, François, le troisième, dit le Rubens, 1607-1667 éc. fl.

669 — Un seigneur, sa femme et leur fils réunis dans une galerie de tableaux.
Don de la Société Artibus Patriæ, d'Anvers, 1878.

GOETKINT, Pierre, 15..?-1583 éc. fl.

670 — Démolition de la citadelle d'Anvers, en 1577.
Legs P.-J. Taeymans, 1888.

GRIMER ou GRIMMER, Jacques, 1526-1590 éc. fl.

671 — Vue du Kiel, à Anvers.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

672 — Les Polders d'Anvers — vue prise des *Palinghuyzen*, hors de la porte de *Lillo* ou de *Slyck*.
Appartient au Musée d'antiquités « le Steen ».

GYSELS, Pierre, 1621-1690-91 éc. fl.

673 — Nature morte (*tableau connu sous le nom de « cercueil de Pierre Gysels »*).

HALS, François, le vieux, 1580-81-1666 éc. hol.

674 — Portrait d'un seigneur hollandais.

HOBBEMA, Meinard, 1638-1709 éc. hol.

675 — Le moulin à eau — vue prise en Gueldre.

HOREMANS, Jean-Joseph, le second, dit le clair, 1714-après 1790 éc. fl.

676 — Joyeuse entrée à Anvers de Charles de Lorraine, en 1749.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

JORDAENS, Jacques, le vieux, 1593-1678
ÉC. FL.

677 — Concert de famille (*Soo d'oude songen, soo pepen de jonge*).

KERRICX, Guillaume, 1632-1719 ÉC. FL.

678 — Maximilien-Emmanuel de Bavière, gouverneur des Pays-Bas espagnols (*buste de marbre*).

MOLENAAR, Jean-Miense, 1600-10-1668 ÉC. HOL.

679 — La kermesse au village — tir à la perche.

MOSTAERT, Gilles, le vieux, 1534-1598 ÉC. FL.

680 — Le Jugement dernier, les sept Péchés capitaux et les sept Œuvres de miséricorde.
Propriété des Hospices civils d'Anvers.

681 — Vue de l'ancien Hôtel-de-Ville d'Anvers.
Don du comte Amédée de Beauffort. 1851.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

MYTENS, Daniel, 1590-1656? ÉC. HOL.

682 — Portrait de dame.

NEEFS, Pierre, le vieux, 1578-1656-61, et
COCX, Gonzalve, 1618-1684 ÉC. FL.

683 — Intérieur d'église et figures.

PEETERS, Gilles, 1612-1653, et
PEETERS, Bonaventure, 1614-1652 ÉC. FL.

684 — Combat de Calloo (1638). Peint en 1639 pour la Trésorerie de la Maison communale d'Anvers.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

PEETERS, Bonaventure, 1614-1652 ÉC. FL.

685 — Vue du Werf d'Anvers.

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

PEPYN, Martin, 1575-1642-43 ÉC. FL.

686 — Ste-Élisabeth distribuant ses bijoux aux pauvres. *Triptyque. Tableau central.*

687 — Le Christ reçoit Ste-Élisabeth dans le Paradis. *Volet du nº 686.*

688 — Une famille du peuple allant à l'hôpital. *Revers du nº 687.*

689 — Ste-Élisabeth à son lit de mort. *Volet du nº 686.*

690 — Ste-Élisabeth dans l'hôpital, lavant les jambes des malades. *Revers du nº 689.*

Propriété des Hospices civils d'Anvers.

691 — Le baptême de St-Augustin. *Triptyque. Tableau central.*

692 — Le sacre de St-Augustin. *Volet du nº 691.*

693 — St-Augustin donnant son bien aux pauvres. *Revers du nº 692.*

694 — St-Augustin, au lit, administrant des malades. *Volet du nº 691,*

695 — Gens du peuple allant à l'hôpital. *Revers du nº 694.*

Propriété des Hospices civils d'Anvers.

POURBUS, Pierre, 1510-1584 ÉC. FL.

696 — Gilles van Schoonbeke (1519-1556).

Propriété des Hospices civils d'Anvers.

697 — Élisabeth Heyndericks, femme de Gilles van Schoonbeke (1527-1587).

Propriété des Hospices civils d'Anvers.

698 — Gilles van Schoonbeke, âgé.

Propriété des Hospices civils d'Anvers.

699 — Élisabeth Heynderickx, femme de G. van Schoonbeke, âgée.

Propriété des Hospices civils d'Anvers.

POURBUS, François, le vieux, 1545-1581, attribué à ÉC. FL.

700 — Portrait du prince Alexandre Farnèse, duc de Parme.

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

QUELLIN, Artus, le vieux, 1609-1668 ÉC. FL.

701 — Louis de Benavidès, marquis de Caracène, gouverneur-général des Pays-Bas catholiques (*buste de marbre*).

702 — St-Sébastien (*statue de bois*).

703 — Charité romaine (*groupe de marbre*).

QUELLIN, Érasme, le jeune, 1607-1678 ÉC. FL.

704 — La Sainte Famille.

Propriété des Hospices civils d'Anvers.

REMBRAND VAN RYN, 1606-1669 ÉC. HOL.

705 — Portrait d'un bourgmestre.

RUBENS, Pierre-Paul, 1577-1640 ÉC. FL.

706 — Gaspard Gevartius (Gevaerts).

Legs P. A.-L.-J. Gillès de s'Gravenwezel. 1874.

707 — Le Christ baptisé dans le Jourdain.

Legs J. De Bom. 1876.

708 — Portrait d'un gentilhomme.

709 — Jupiter et Antiope.

710 — Le Christ imploré en faveur des familles pauvres (*esquisse*).

Propriété des Hospices civils d'Anvers.

711 — Le chevalier Nicolas Rockox, bourgmestre d'Anvers (1560-1640).
Propriété des Hospices civils d'Anvers.

712 — St-Dominique (attribué à P.-P. Rubens).
Propriété des Hospices civils d'Anvers.

RUISDAEL OU RUYSDAEL, JACQUES, 1628-29-1682 ÉC. FL.

713 — Chute d'eau en Norwège.

714 — Tempête en mer.

RUISDAEL OU RUYSDAEL, SALOMON, 1605?-1670 ÉC. HOL.

715 — Passage de la rivière — Hollande.

SALLAERT, ANTOINE, 1590?-après 1647 ÉC. FL.

716 — Défaite d'Alençon à la porte de Kipdorp, à Anvers (1583).
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

SCHOEVAERDTS, MATTHIEU, 1665?-....? ÉC. FL.

717 — Vue de la ville d'Anvers, du côté de l'Escaut.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

SMOUT, LUC, LE SECOND, 1671-1713 ÉC. FL.

718 — La plage de Scheveningue.
Don de M. D. Francken. 1889.

SNYDERS, FRANÇOIS, 1579-1657 ÉC. FL.

719 — Nature morte : poissons.
Legs Max. Van den Bergh. 1873.

SPORCKMANS, HUBERT, 1619-1690 ÉC. FL.

720 — Sujet allégorique : La ville d'Anvers implorant de l'empereur Ferdinand la réouverture de l'Escaut.

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

SPRANGER, BARTHÉLEMY, 1546-1625 ÉC. FL.

721 — Jésus appelant à lui les enfants. *Triptyque. Tableau central.*
(*Les volets sont l'œuvre d'un maître inconnu*).

722 — La femme de Jacques de Virginis, ses filles et un Pape. *Volet du nº 721.*

723 — Figure d'un Saint-Père (*grisaille*). *Revers du nº 722.*

724 — Jacques de Virginis, ses fils et St-Jacques. *Volet du nº 721.*

725 — St-Jacques (*grisaille*). *Revers du nº 724.*

Propriété des Hospices civils d'Anvers.

TENIERS, DAVID, LE JEUNE, 1610-1690 ÉC. FL.

726 — Le duo.

727 — Paysage.

728 — Le chanteur.

VAN AELST, GUILLAUME, 1626-1683 ÉC. HOL.

729 — Fruits et accessoires.

VAN BAURSCHEIT, JEAN-PIERRE, LE VIEUX, 1669-1728 ÉC. FL.

730 — Philippe V, roi d'Espagne et des Indes (*buste de marbre*).

VAN CRAESBEECK, JOSSE, 1606-1655 ÉC. FL.

731 — La rixe au cabaret.

VAN DER NEER, Églon-Henri 1635-36-1703 éc. hol.

732 — La visite.

VAN DE VELDE, Adrien, 1635-36-1672 éc. hol.

733 — Les plaisirs de l'hiver.

VAN DYCK, Antoine, 1599-1641 éc. fl.

734 — Portrait d'un prêtre.

VAN EYCK, Nicolas, le vieux, 1617-1679 éc. fl.

735 — Revue de la Garde-bourgeoise à la place de Meir, à Anvers (1673).

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

VAN GOYEN, Jean, 1596-1656 éc. hol.

736 — Paysage.

VAN HUGTENBURG, Jean, 1646-1733 éc. hol.

737 — Les horreurs de la guerre.

VAN MIERIS, Guillaume, 1662-1747 éc. hol.

738 — Vénus et Amour.

VAN MUSSCHER, Michel, 1643-45-1705 éc. hol.

739 — Le goûter en plein air — portraits de famille.

Legs Jacques Blommaerts. 1875.

VAN OPSTAL, Gaspard-Jacques, 1654-1717 éc. fl.

740 — Mme Élisabeth Verbiest.

Propriété des Hospices civils d'Anvers.

VAN ORLEY, Bernard, 1492-1542 ÉC. FL.

741 — Le Jugement dernier et la 7e Œuvre de miséricorde : enterrer les morts. *Triptyque. Panneau central.*

742 — Trois Œuvres de miséricorde. *Volet du nº 741.*

743 — Des Saints donnant leurs biens aux pauvres. *Revers du nº 742.*

744 — Trois Œuvres de miséricorde. *Volet du nº 741.*

745 — Des Saints donnant leurs biens aux pauvres. *Revers du nº 744.*

Propriété des Hospices civils d'Anvers.

VAN POELENBURGH, Corneille, 1586-1667 ÉC. HOL.

746 — Paysage et figures.

VAN THULDEN, Théodore, 1606-1676? ÉC. FL.

747 — Entrée de l'archiduc Ferdinand à Anvers, le 15 Avril 1635.

Appartient au Musée d'antiquités « le Steen ».

748 — La continence de Scipion.

VERDUSSEN, Pierre, 1662-17..? ÉC. FL.

749 — Bataille d'Eeckeren livrée, le 30 Juin 1703, par les armées françaises et espagnoles, commandées par le Maréchal de Boufflers, contre les troupes hollandaises et anglaises, sous les ordres du général Obdam.

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

VRANCKEN ou FRANCKEN, Constantin, 1661-1717 ÉC. FL.

750 — Martin van Rossem, après ses démonstrations contre Anvers (1542).

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

751 — Bataille d'Eeckeren (voir n° 749).

Appartient au Musée d'Antiquités « le Steen ».

WEENIX, Jean, 1640-1719 ÉC. HOL.

752 — Nature morte.

WILLEMSENS, Louis, 1630-1702 ÉC. FL.

753 — Jean-Dominique de Zuniga y Fonseca, comte de Monterey et de Fuentes, gouverneur des Pays-Bas espagnols *(buste de marbre)*.

WOUWERMAN, Philippe, 1619-1688 ÉC. HOL.

754 — Chasse à courre.

WOUWERMAN, Pierre, 1623-1682 ÉC. HOL.

755 — Combat de cavalerie.

PEETERS, Bonaventure, 1614-1652 ÉC. FL.

756 — Réception au Werf d'Anvers, en 1124, de St-Norbert et des Moines blancs, par le Chapitre de St-Michel, le Magistrat et les notables de la ville.

SNYERS, Pierre, 1681-1752 ÉC. FL.

757 — Entrée à Anvers, en 1635, du Prince-Cardinal Ferdinand d'Autriche, Infant d'Espagne, gouverneur général des Pays-Bas espagnols.

AENVANCK, Théodore, 1633-1690 ÉC. FL.

758 — Fruits.

COCX, Gonzalve, dit COQUES, Gonzalo ou Gonzales, 1618-1684 ÉC. FL.

759 — L'odorat.
760 — Le toucher.
761 — Le goût.
762 — L'ouïe.
763 — La vue.

DU CHATEL, François, 1616?-1694? ÉC. FL.

764 — Partie de chasse.

MIEREVELDT, Michel, fils de Jean, 1567-1641 ÉC. HOL.

765 — Portrait du prince Frédéric-Henri.

RUBENS, Pierre-Paul, 1577-1640 ÉC. FL.

766 — En chasse.

VAN DER CAPELLE, Jean, 1624-25-1679 ÉC. HOL.

767 — Marine.

VAN DE VELDE, Adrien, 1635-36-1672 ÉC. HOL.

768 — Le joueur de cornemuse.

VAN UDEN, Luc, 1695-1772 ÉC. FL.

769 — La maison hanséatique d'Anvers.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

VERBRUGGEN, Gaspard-Pierre, le jeune, 1664-1730 éc. fl.

770 — Fleurs.
771 — Fleurs.

VRANCX, Sébastien, 1573-1647 éc. fl.

772 — Le combat de Lekkerbetje (5 janvier 1600)

WYNANTS, Jean, 1625 ?-après 1682 éc. hol.

773 — Paysage.

Don de Mr Otto Gunther. 1893.

MAITRES INCONNUS.

774 — Portrait de femme âgée, xviie siècle. éc. hol.
775 — Portrait de femme, xviie siècle. éc. fl.

SUPPLÉMENT

MUSÉE DES ANCIENS

BRUEGHEL, Pierre, le second, dit d'Enfer, 1564-1638 ÉC. FL

776 — Le Dénombrement de Bethléem.
777 — La prédication de Saint Jean.

MEMLING, Hans, 1430 ?-1494 ÉC. FL.

778 — Le Christ et ses anges. *Triptyque. Panneau central.*
779 — } Anges jouant des instruments de musique. *Pan-*
780 — } *neaux latéraux.*

RUBENS, Pierre-Paul, 1577-1640 ÉC. FL

781 — L'Enfant prodigue.

THOMAS, Gérard, 166.-1721 ÉC. FL.

782 — Atelier de peintre.
783 — Atelier de sculpteur.

VAN BREDAEL, Pierre, le vieux, 1629-1719 ÉC. FL.

784 — L'ancien Marché aux bœufs, à Anvers.

VAN DELEN, Thierry, 1605-1671 ÉC. HOL.

785 — Intérieur d'église.

VAN TILBORGH, Gilles, 1625?-1678? ÉC. FL.

786 — Foire annuelle de la Place de Meir, à Anvers

DANDRÉ-BARDON, Michel-François,
1700-1783 ÉC. FR.

787 — Un conseiller au Parlement d'Aix-en-Provence.
Don de M. Paul Leroi. 1898.

DE HEUSCH, Guillaume. 1625-1692 ÉC. HOLL.

788 — Paysage d'Italie.

DE WITTE, Emmanuel, 1617-1692 ÉC. HOLL.

789 — Intérieur d'un temple protestant.

KOEDIJCK, Isaac, 1617-1667 ÉC. HOLL.

790 — La petite garde-malade.

VAN BERGEN, Thierry, florissant en 1661-1690
ÉC. HOLL.

791 — Paysage avec animaux.

VAN DEN AVONDT, xviie siècle ÉC. FL.

792 — Daniël découvrant l'imposture des prêtres de Baal.
Don de M. Paul Leroi. 1898

VAN DYCK, Antoine, 1599-1641 ÉC. FL.

793 — Martin Pepijn (1575-1642-43, école flamande).

VERNET, Joseph, 1714-1769 ÉC. FR.

794 — Vue de Naples.
Don de M. Paul Leroi. 1898.

YKENS, Jean, 1625-1669 ÉC. FL.

795 — Allégorie en l'honneur de la naissance d'un prince.
Don de M. Paul Leroi. 1898.

BONNECROY, Jean-Baptiste, 1618-1666 ÉC. FL.

796 — Vue de la Ville d'Anvers et de l'Escaut, avec une partie de la Tête de Flandre.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

BRUEGHEL, Pierre, le second, dit d'Enfer, 1564-1638 ÉC. FL.

797 — L'adoration des Mages.

CAFFIERI, Jean-Jacques, 1725-1792 ÉC. FR.

798 — Nicolas-C. Fabri de Peiresc (1580-1637) (*buste en terre cuite*).
Don de M. Paul Leroi. 1900.

JORDAENS, Jacques, 1593-1678 ÉC. FL.

799 — Victoire du prince Frédéric-Henri de Nassau, stadhouder de la République des Provinces-Unies (1625) (*esquisse*).

PEETERS, Bonaventure, 1614-1652 ÉC. FL.

800 — Vue de la Ville d'Anvers et de l'Escaut.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

ROMBOUTS, Théodore, 1597-1637 ÉC. FL.

801 — Le Christ chassant les vendeurs du temple

RUBENS, Pierre-Paul, 1577-1640 ÉC. FL.

802 — Minerve foudroyant la Discorde (*esquisse*).

SEGHERS, Daniël, 1590-1661 ÉC. FL.

803 — Guirlande de fleurs autour d'un portrait d'homme (attribué à Gonzalès Coques, 1618-1684, école flamande).

Don de M. Nicholas-Robert Roskell, à Londres. 1900.

SIBERECHTS, Jean, 1627-1703 ÉC. FL.

804 — Le gué.

SNAYERS, Pierre, 1592-1667 ÉC. FL.

805 — Bataille de Calloo (21 Juin 1638).

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

VERDUSSEN, Pierre, 1662-17..? ÉC. FL.

806 — Bataille d'Eeckeren (30 Juin 1703).

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

BRUEGHEL, Pierre, le second, dit d'Enfer 1564-1638 ÉC. FL.

807 — La promenade

JORDAENS, Jacques, 1593-1678 ÉC. FL.

808 — St-Yves, patron des avocats

OMMEGANCK, Balthasar, 1755-1826 ÉC. FL.

809 — Portrait du peintre Jean-Baptiste Berré, d'Anvers (1777-1828, école flamande).

PALAMEDESZ, ANTOINE, 1601-1673 ÉC. HOLL.

810 — Une réunion de famille.

BALTEN, PIERRE, 15..- vers 1600 ÉC. FL

811 — La fête de Saint-Martin.

BOL, FERDINAND, 1616-1680 ÉC. HOLL.

812 — Portrait d'un gentilhomme et de sa femme.

BRUEGHEL, JEAN, LE SECOND, 1601-1678 ÉC. FL.

813 — Trophées de fruits et de légumes — oiseaux, singes, etc. Au centre : l'Offrande à la Sainte Famille (portraits), par Henri Van Balen, le vieux (1575-1632, ÉCOLE FLAMANDE).

Don de M. Guyot-van Praet, ancien membre de la Chambre des représentants. 1902.

BUECKELEER (BEUCKELAER), JOACHIM, vers 1530-1573 ÉC. FL.

814 — Marché aux poissons.

Don de M. Oscar Nottebohm, 1902
Délivré par la Société Artibus Patriæ, d'Anvers.

DE VOS, CORNEILLE, 1585-1651 ÉC. FL.

815 — Groupe de famille.

FRANCK ou FRANCKEN, FRANÇOIS, LE DEUXIÈME, 1581-1642 ÉC. FL.

816 — Un cabinet d'amateur de tableaux.

GRIMER ou GRIMMER, Abel, vers 1573-1618
ÉC. FL.

817 — Vue de la ville d'Anvers et d'une partie de la Tête de Flandre, en 1600. Dans les nues, le Christ et sa Mère, entourés d'anges, appellent sur la Cité la protection du Père éternel.

Don de Mme E. Osterrieth-Mols. 1903.
Délivré par la Société Artibus Patriæ, d'Anvers.

INCONNU, XVe SIÈCLE ÉC. FL.

818 — St-Georges à cheval, au milieu des membres de la Gilde de la Grande Arbalète de Malines. Au fond, la ville de Malines et ses environs.

JORDAENS, Jacques, le vieux, 1593-1678 ÉC. FL.

819 — Étude de têtes.

RYCKAERT, David, le troisième, 1612-1661
ÉC. FL.

820 Scènes de guerre.

SNYERS, Pierre, 1681-1752 ÉC. FL.

821 — Nature morte.

Don de M. Paul Leroi. 1902.

VAN CRAESBEECK, Josse, 1606?-1655? ÉC. FL.

822 — Intérieur de cabaret.

VAN THULDEN, Théodore, 1606-1676? ÉC. FL.

823 — Arc-de-triomphe, dit de Ferdinand. *Face antérieure.*

MUSÉE DES MODERNES

ABRY, Léon-Eugène-Auguste, 1857-.... ÉC. BEL.

1000 — Le pansage.

ASSELBERGHS, Alphonse, 1839-.... ÉC. BEL.

1001 — Une mare en Campine.

BARON, Théodore, 1840-1899 ÉC. BEL.

1002 — Forêt de Fontainebleau — soir d'automne.

BEAUFAUX, Polydore-Constant, 1829-.... ÉC. BEL.

1003 — Salomé épiant la décollation de St-Jean-Baptiste.

BEERNAERT, Mlle Euphrosine, 1831-1901 ÉC. BEL.

1004 — Bruyère à Oosterbeeck-Gueldre (Hollande).

BOSSUET, François, 1800-1889 ÉC. BEL.

1005 — Vue du Marché au poisson, à Anvers, 1875.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

BOURCE, Henri, 1826-1899 ÉC. BEL.

1006 — Le retour.

BOURÉ, Félix, 1831-1883 ÉC. BEL.

1007 — Lion (*marbre*).

CAP, Constant, 1842-.... ÉC. BEL.

1008 — Souvenir des fêtes nationales de 1880.

CARPENTIER, Évariste, 1845-.... ÉC. BEL.

1009 — Épisode de l'insurrection vendéenne (1795).

CHAPPEL, Édouard, 1859-.... ÉC. BEL.

1010 — Magasin de poisson.

CLAUS, Émile, 1849-.... ÉC. BEL.

1011 — Sarcleuses de lin.

CLAYS, Paul-Jean-Charles, 1817-1900 ÉC. BEL.

1012 — Calme par un temps d'orage, près de Dordrecht (Hollande).

CLEYNHENS, Théodore, 1841-.... ÉC. BEL.

1013 — Intérieur.

Don de M. l'échevin A. Van den Nest. 1890.

COL, Jean-David, 1822-1900 ÉC. BEL.

1014 — Le jour de barbe.

COOSEMANS, Joseph-Théodore, 1828-.... ÉC. BEL.

1015 — Journée d'hiver en Campine.

CORRYN, Louis, 1818-1845 ÉC. BEL.

1016 — Pierre-François Van Pelt, directeur du Mont-de-Piété, à Anvers (1841) (*buste de marbre*).

Don de M. X.

DAVID, Jacques-Louis, 1748-1825 ÉC. FR.

1017 — Tête d'étude.

DE BIEFVE, Édouard, 1808-1882 ÉC. BEL.

1018 — Le Compromis des Nobles, en 1566.

DE BLOCK, Eugène, 1812-1893 ÉC. BEL.

1019 — La sortie de l'école.

DE BRAEKELÊER, Adrien, 1818-.... ÉC. BEL.

1020 — Le maréchal-ferrant.

DE BRAEKELÊER, Ferdinand, le vieux, 1792-1883 ÉC. BEL.

1021 — La Furie espagnole à Anvers, en 1576.
1022 — Le comte Frédéric de Mérode mourant à Malines, en 1830, de la blessure reçue au combat de Berchem, près d'Anvers. (*Histoire de la révolution belge*).
1023 — La canonnière Van Speyck. (*Histoire de la révolution belge*).
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.
1024 — Démolition des remparts de la Porte St-Georges.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.
1025 — Démolition des remparts de la Porte Kipdorp.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.
1026 — Arc-de-triomphe élevé au Pont de Meir, en 1840 à l'occasion du 2e centenaire de la mort de Rubens.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.
1027 — Vue de la Citadelle d'Anvers, après le bombardement de 1832.
Don de M. Fl. le Grelle de Rameyen. 1890.

DE BRAEKELÊER, FERDINAND, LE JEUNE,
1828-1857 ÉC. BEL.

1028 — Le jeune artiste à l'étude.

DE BRAEKELÊER, HENRI, 1840-1888 ÉC. BEL.

1029 — Le Loodshuis (maison des pilotes) — ancien estaminet, à Anvers.

DE BRAEKELÊER, JACQUES-JEAN, 1823-....
ÉC. BEL.

1030 — Le baron Gustave Wappers, peintre d'histoire, directeur de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers (1840-1853, ÉCOLE BELGE) (*buste de marbre*).

1031 — Louis Van Kuyck, peintre d'animaux, (1821-1871, ÉCOLE BELGE) (*buste de marbre*).

Don du Cercle Artistique, Littéraire et Scientifique d'Anvers. 1880.

1032 — Joseph Lies, peintre d'histoire et de genre (1821-1865, ÉCOLE BELGE) (*buste de marbre*).

Commandé par la ville. 1884.

1033 — Ferdinand De Braekelêer, le vieux, peintre de genre (1792-1883, ÉCOLE BELGE) (*buste de terre-cuite*),

Don de l'auteur. 1885.

1034 — Jacques Cuylits, échevin de la ville d'Anvers, président de la Société royale d'encouragement des Beaux-Arts (1807-1888) (*buste de marbre*).

Commandé par la ville. 1890.

DE BRUYCKER, FRANÇOIS-ANTOINE, 1816-1882
ÉC. BEL.

1035 — Entre bonnes amies ; — le café de l'après-midi.

DE CAISNE, Henri, 1799-1852 ÉC. BEL.

1036 — Mater dolorosa.

Don de M. P. De Caisne. 1867.

1037 — L'Ange gardien (*tableau non terminé — dernière œuvre du maître*).

Don de M. P. De Caisne. 1882.

DECKERS, Jean-François, 1835-.... ÉC. BEL.

1038 — Bacchus en nourrice (*groupe de marbre*).

1039 — L'aveugle consolé (*groupe de bronze*).

DE COCK, César, 1823-.... ÉC. BEL.

1040 — Les bords de l'Ept-rivière — sous bois, à Gasny (Eure).

DE CUYPER, Jean-Baptiste, 1807-1852 ÉC. BEL.

1041 — Matthieu-Ignace Van Brée, peintre d'histoire, directeur de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers (1827-1839) (*statue de marbre*).

Placé dans le jardin de l'Académie royale des Beaux-Arts.

DE KEYSER, Albert, 1829-1890 ÉC. BEL.

1042 — Le Steen d'Anvers, en 1875.

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

DE KEYSER, Nicaise, 1813-1887 ÉC. BEL.

1043 — Adelaïde-Marie-Colette-Ghislaine baronne Baut de Rasmon, douairière de Charles-Jacques van den Hecke.

1044 — Bravo toro !

DE KNYFF, le chevalier Alfred, 1819-1885 ÉC. BEL.

1045 — Le village de Chaslepont.

DELANOY, Hippolyte-Pierre, 1849-.... ÉC. FR.

1046 — A la mémoire de Philippe de Marnix de Ste-Aldegonde (*trophée*).

DE LATOUR, Alexandre, 1780-1858 ÉC. BEL.

1047 — Son portrait, par lui (*miniature*).
Legs Ch. De Latour. 1888.

1048 — Mme Marie De Latour, née Simons (*miniature*).
Legs Ch. De Latour. 1888.

DE LATOUR, Mme Marie, née SIMONS, 1750-1834 ÉC. BEL.

1049 — Déjeuner à la ferme (*dessin à l'encre de chine*).
Legs Ch. De Latour. 1888.

DELL'ACQUA, César, 1821-.... ÉC. BEL.

1050 — Les bijoux de la mariée — Vénitienne du xive siècle.

DENIS, Simon-Alexandre-Clément, 1755-1813 ÉC. FL.

1051 — Cascade.
Don de l'auteur. 1813.

1052 — Paysage.
Don de l'auteur. 1813.

1053 — Le soir, paysage.
Don de l'auteur. 1813.

DE RUDDER, Isidore, 1855-.... ÉC. BEL.

1054 — Le nid (*groupe de marbre*).

DE SCHAMPHELEER, Edmond, 1824-1899 ÉC. BEL.

1055 — Souvenir de Gouda (Hollande).

DE VIGNE, Paul, 1843-1901 ÉC. BEL.

1056 — Domenica (le dimanche) (*statue de marbre*).

DE VRIENDT, Albert, 1843-1900 ÉC. BEL.

1057 — Le pape Paul III devant le portrait de Luther.

DE VRIENDT, Julien, 1842-.... ÉC. BEL.

1058 — La résurrection de la fille de Jaïre.

DOUZETTE, Louis, 1834-.... ÉC. AL.

1059 — Clair de lune — hiver.

DU CAJU, Joseph-Jacques, 1823-1891 ÉC. BEL.

1060 — Léopold II, roi des Belges (*statuette de marbre*).

ELIAERTS, Jean-François, 1761-1848 ÉC. BEL.

1061 — Bouquet de fleurs.

FARASYN, Edgard, 1858-.... ÉC. BEL.

1062 — La Minque au poisson, à Anvers, en 1882.

FOURMOIS, Théodore, 1814-1871 ÉC. BEL.

1063 — Paysage près de Dinant (Ardennes).

FRAIKIN, Auguste-Charles, 1817-1893 ÉC. BEL.

1064 — La mère de Moïse (*statue de marbre*).

FUCHS, Louis-Julien, 1814-1873 ÉC. BEL.

1065 — Paysage à Calmpthout, près d'Anvers.

Don de Mme Ve L.-J. Fuchs. 1882.

GEEFS, Georges, 1850-.... ÉC. BEL.

1066 — Léandre jeté mourant sur les bords de l'Hellespont (*statue de marbre*).

GEEFS, Joseph, 1808-1885 ÉC. BEL.

1067 — Le chevalier Florent van Ertborn, bourgmestre d'Anvers (1817-1828) (*buste de marbre*).

1068 — Nicaise De Keyser, peintre d'histoire, directeur de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers (1855-1877) (*buste de marbre*).

Commandé par la ville. 1879.

1069 — François-Jacques Stoop, architecte de la ville, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers (1846-1861((*buste de marbre*).

Offert par souscription publique. 1885

GEERAERTS, Jean, 1818-1890 ÉC. BEL.

1070 — Intérieur de l'église des Dominicains (St-Paul), à Anvers.

GEERTS, Charles-Henri, 1807-1855 ÉC. BEL.

1071 — Quentin Massys (*statue de pierre*).

GEETS, Guillaume, 1838-.... ÉC. BEL.

1072 — Exorcisme de Jeanne de Castille, dite Jeanne-la-Folle.

GÉRARD, Théodore, 1829-.... ÉC. BEL.

1073 — Les invités au bal de noce.

GROENENDAEL, Camille, 1785-1834 ÉC. BEL.

1074 — M. van Donick.

Legs Mme van Bredael, née Anne-Marie van Donick, sa fille. 1875,

1075 — Mme van Donick.

Legs Mme van Bredael, née Anne-Marie van Donick, sa fille. 1875.

HAMMAN, ÉDOUARD-JEAN-CONRAD, 1819-1888
ÉC. BEL.

1076 — Le départ pour la chasse du jeune François I.
Don de M. Paul Hamman. 1888.

HERREYNS, GUILLAUME-JACQUES, 1743-1827
ÉC. FL.

1077 — Joseph Ghesquière, ancien Jésuite et l'un des Bollandistes de l'abbaye de Tongerloo.
1078 — Jacques de Bue, idem, idem.
1079 — Godefroid Hermans, 44e et dernier abbé de Tongerloo.
1080 — Jean-Jacques de Brandt, prêtre.
Don de M. J. Van Ouwenhuysen-Herreyns, 1841.
1081 — Le dernier soupir du Christ.

HUBERTI, ÉDOUARD, 1818-1880 ÉC. BEL.

1082 — Marais en Campine.

KEELHOFF, FRANÇOIS, 1820-1893 ÉC. BEL.

1083 — Paysage.

KOEKKOEK, BERNARD-CORNEILLE, 1803-1862
ÉC. HOL.

1084 — Paysage près de Glèves.

LAMBEAUX, JOSEPH-MARIE-THOMAS, 1852-....
ÉC. BEL.

1085 — Le baiser (*groupe de bronze*).

LAMBEAUX, JULES, 1858-1890 ÉC. BEL.

1086 — La pharmacie de l'Hôpital St-Jean, à Bruges.

LAMORINIÈRE, JEAN-PIERRE-FRANÇOIS, 1828-.... ÉC. BEL.

1087 — Le Prinse-vijver — vue prise dans la propriété de M. de Jonge van Ellemeet — Ile de Walcheren.

LEEMANS, ÉGIDE, 1839-1883 ÉC. BEL.

1088 — Soirée d'été.

LE FÈVRE, ROBERT, 1756-1831 ÉC. FR.

1089 — Jean-François Van Dael, peintre de fleurs (1765-1840, ÉCOLE BELGE).

LENS, ANDRÉ-CORNEILLE, 1739-1822 ÉC. FL.

1090 — L'Annonciation.

1091 — Pierre-François Martenasie, graveur, directeur de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers (1762-1770).

1092 — Sujet allégorique.

LEYS, le baron HENRI-JEAN-AUGUSTIN, 1815-1869 ÉC. BEL.

1093 — Rubens se rendant à une fête qui lui est offerte au Jardin des Arquebusiers, à Anvers.

1094 — Noce flamande — XVIIe siècle.

1095 }
1096 } — L'entrée et la défaite du duc d'Alençon à Anvers (1582-1583) (*esquisses d'arcs-de-triomphe élevés au*
1097 } *marché St-Jacques, en 1840).*

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

LIES, JOSEPH, 1821-1865 ÉC. BEL.

1098 — Les maux de la guerre.

Offert par souscription publique. 1867.

1099 — L'ennemi approche.

1100 — Albert Dürer descendant le Rhin.

LINNIG, Guillaume, le vieux, 1819-1885
ÉC. BEL.

1101 — Ruines de la Bourse d'Anvers, brûlée en 1858.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

1102 — L'atelier de Geert De Winter, chaudronnier et ciseleur anversois — XVIIIe siècle.

MARINUS, Ferdinand-Joseph-Bernard,
1808-1890 ÉC. BEL.

1103 — La Meuse à Poilvache — épisode de l'inondation de 1872.

MÉLOT, Égide, 1816-1885 ÉC. BEL.

1104 — Napoléon Godecharle, fondateur de bourses d'études en faveur de statuaires, peintres et architectes (*buste de marbre*).

MEYERS, Isidore, 1836-.... ÉC. BEL.

1105 — Les bords de l'Escaut, à Mariakerke, (Flandre Orientale).

MINGUET, André-Joseph, 1818-1860 ÉC. BEL.

1106 — Intérieur de la Cathédrale de Bruges.

MOLS, Robert, 1848-.... ÉC. BEL.

1107 — Fleurs.
Don de M^{r} et Mme Félix Grisar-Govaerts. 1879.

1108 — La rade d'Anvers en 1870, avant la rectification des quais.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

1109 — Le quai de l'Arsenal du sud, à Anvers, en 1870, avant la rectification des quais.
Don de l'auteur. 1882.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

MUNTHE, Louis, 1841-.... ÉC. AL.

1110 — Paysage d'hiver.

OMMEGANCK, Balthasar-Paul, 1755-1826
ÉC. FL.

1111 — Moutons dans un paysage montagneux.

1112 — Le gué.
Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

1113 — Paysage et animaux.

OOMS, Charles, 1845-1900 ÉC. BEL.

1114 — Philippe II, roi d'Espagne, accompagné de son secrétaire Antonio Perez, du cardinal de Granvelle, du duc d'Albe et d'autres personnages, rend les derniers honneurs à son frère Don Juan d'Autriche.

PECHER, Jules-Romain, 1830-1899 ÉC. BEL.

1115 — P. P. Rubens (*buste de marbre*).
Commandé par la Ville, en commémoration du troisième centenaire de la naissance du maître. 1877.

1116 — Joseph Van Lerius, peintre d'histoire, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers (1854-1876, école belge) (*buste de marbre*).
Don de Melles J. T. et L. Van Lerius, ses sœurs. 1881.

PIÉRON, Gustave-Louis-Marie, 1824-1864
ÉC. BEL.

1117 — Ferme à Merxem, près d'Anvers.

1118 — La mare.

PLUMOT, André, 1829-.... ÉC. BEL.

1119 — Le passage des ponts.

PORTAELS, Jean-François, 1824-1895 ÉC. BEL.

1120 — Henri Conscience, littérateur flamand (1812-1883).

ROBBE, Louis, 1806-1887 ÉC. BEL.

1121 — Bœufs au pâturage.

ROSSEELS, Jacques, 1828-.... ÉC. BEL.

1122 — Près de Waasmunster (Flandre-Orientale).

RUYTEN, Jean, 1813-1881 ÉC. BEL.

1123 — La Grand'place d'Anvers, en 1875.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

1124 — Le Canal des brasseurs, à Anvers, en 1875.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

1125 — Le Canal aux charbons, à Anvers, en 1875.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

SAMAIN, Louis, 1834-1901 ÉC. BEL.

1126 — L'affût (*statue de marbre*).

SCHAEFELS, Henri, 1827-.... ÉC. BEL.

1127 — L'Algésiras à la bataille de Trafalgar.

SMITS, François-Marc, 1760-1833 ÉC. BEL.

1128 — Guillaume-Jacques Herreyns, peintre d'histoire, directeur de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers (1800-1827, ÉCOLE BELGE).

SOMERS, Louis, 1813-1880 ÉC. BEL.

1129 — Le bibliothécaire.
Don de la Société Artibus Patriæ, d'Anvers. 1887.

1130 — La correction de l'épreuve.
Don de la Société Artibus Patriæ, d'Anvers. 1887.

STEVENS, ALFRED, 1828-.... ÉC. BEL.

1131 — Désespérée.

STRUYS, ALEXANDRE-THÉODORE-HONORÉ, 1852-.... ÉC. BEL.

1132 — Le gagne-pain.

STOBBAERTS, JEAN-BAPTISTE, 1838-.... ÉC. BEL.

1133 — La sortie de l'étable.
1134 — Chiens.

Don de M. l'échevin Van den Nest. 1890.

SWERTS, JEAN, 1820-1879 ÉC. BEL.

1135 — Les ambassadeurs vénitiens sont reçus par le Magistrat et la population d'Anvers, en 1324 *(carton d'une peinture murale exécutée à la Chambre de commerce d'Anvers et détruite lors de l'incendie de la Bourse, en 1858)*.
1136 — Édouard III, roi d'Angleterre, pendant son séjour à Anvers en 1338, consultant les principaux négociants sur ses projets financiers *(idem)*.
1137 — Le Magistrat d'Anvers reçoit les premiers envoyés moscovites, en 1524 *(idem)*.
1138 — Le cardinal prince de Schwarzenberg (*ébauche — dernière œuvre du maître*).

Offert par souscription publique. 1882.

VAN ASSCHE, HENRI, 1774-1841 ÉC. BEL.

1139 — Le coup de foudre.

Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

VAN BEERS, JEAN, 1852.... ÉC. BEL.

1140 — Pierre Benoit, directeur du Conservatoire royal flamand d'Anvers (1834-1901).
Don de l'auteur, 1888.

VAN BRÉE, MATTHIEU-IGNACE, 1773-1839
ÉC. BEL.

1142 — Mort de Pierre-Paul Rubens.
Don de S. M. Guillaume I, Roi des Pays-Bas. 1829.

1143 — Pierre-Paul Rubens, (*buste de terre-cuite*).
Placé dans le jardin de l'Académie royale des Beaux-Arts.

1144 — Sujet allégorique.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

VAN BRÉE, PHILIPPE, 1786-1871 ÉC. BEL.

1145 — L'abdication de Charles-Quint.

1146 — Incendie de l'Entrepôt (ancien couvent St-Michel), en 1830.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

1147 — Ruines de l'Entrepôt, après l'incendie (1830).
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

VAN DER OUDERAA, PIERRE, 1841-....
ÉC. BEL.

1148 — La réconciliation judiciaire (*Coutumes d'Anvers*).

VAN DER VEN, JEAN-ANTOINE, 1800-1866
ÉC. HOL.

1149 — Guillaume-Jacques Herreyns, directeur de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers (1800-1827, ÉCOLE BELGE) (*buste de marbre*).
Don de M. Constant Van Ouwenhuysen. 1875.

VAN GEEL, JEAN-FRANÇOIS, 1756-1830 ÉC. FL.

1150 — Borée enlevant Orithye (*groupe de pierre*).

Placé dans le jardin de l'Académie royale des Beaux-Arts.

CROEGAERT, JEAN-JACQUES, 1818-1897 ÉC. BEL.

1151 — Porte St-Georges, démolie en 1866.

Appartient aux collections de l'Hôtel-de Ville.

1152 — Porte Kipdorp, démolie en 1866.

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

VAN HAVERMAET, JEAN-FRANÇOIS, 1828-1899 ÉC. BEL.

1153 — Jean Swerts, peintre d'histoire, directeur de l'Académie de Prague (1820-1879, ÉCOLE BELGE) (*buste de marbre*).

Offert par souscription publique. 1881.

VAN HOVE, EDMOND, 1851-.... ÉC. BEL.

1154 — Tête de St-Jean-Baptiste.

Don de M. et Mme Félix Grisar-Govaerts 1879.

VAN HUFFEL, PIERRE, 1769-1844 ÉC. BEL.

1155 — Napoléon Bonaparte, premier consul.

Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

VAN KUYCK, LOUIS, 1821-1871 ÉC. BEL.

1156 — Le départ pour les champs.

1157 — Intérieur d'écurie.

VAN KUYCK, FRANÇOIS-LOUIS, 1852-.... ÉC. BEL.

1158 — Famille de bûcherons — Campine.

VAN LERIUS, Joseph, 1823-1876 ÉC. BEL.

1159 — Le dévouement de Lady Godiva.

Pour sauver les habitants de Coventry, vasseaux du farouche Léofric, comte de Mercie, son époux, Lady Godiva consent à traverser, nue, les rues de la ville. La légende saxonne (xie siècle) affirme que les habitants se retirèrent dans leurs maisons, portes et fenêtres fermées, et qu'aucun d'eux ne vit l'héroïque comtesse.

VAN LUPPEN, Gérard-Joseph-Adrien, 1834-1891 ÉC. BEL.

1160 — L'automne.

VAN REGEMORTER, Ignace-Joseph-Pierre, 1785-1873 ÉC. BEL.

1161 — Rixe au jeu de cartes.

VAN YSENDYCK, Antoine, 1801-1875 ÉC. BEL.

1162 — Matthieu-Ignace Van Brée, peintre d'histoire, directeur de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers (1827-1839, ÉCOLE BELGE).

VERBOECKHOVEN, Charles-Louis, 1802-1884 ÉC. BEL.

1163 — Mer houleuse.

Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

VERBOECKHOVEN, Charles-Louis, 1802-1884 et VERBOECKHOVEN, Eugène-Joseph, 1798-1881 ÉC. BEL.

1164 — Mer montante.

Collection van den Hecke-Baut de Rasmon.

VERBOECKHOVEN, Eugène-Joseph, 1798-1881 ÉC. BEL.

1165 — Taureau, mouton et bélier au pâturage — Flandres.

1166 — Moutons et poules.

VERHAS, JEAN-FRANÇOIS, 1834-1896 ÉC. BEL.

1167 — Promenade sur la plage — Heyst-sur-mer.

VERHAERT, PIERRE, 1852-.... ÉC. BEL.

1168 — Le sceau du marin.

1169 — La vieille Boucherie, à Anvers.

Don de M. l'échevin A. Van den Nest. 1890.

VERLAT, MICHEL-MARIE-CHARLES, 1824-1890 ÉC. BEL.

1170 — Joseph Lies, peintre d'histoire (1821-1865, ÉCOLE BELGE).

Offert par souscription publique, 1867.

1171 — La Mère du Messie et les quatre Évangélistes (*triptyque*).

1172 — La défense du troupeau.

1173 — Le coup de collier, — chevaux percherons.

Offert par M. Victor Lynen, au nom d'un groupe de souscripteurs. 1883.

1174 — La statue du duc d'Albe traînée par les rues d'Anvers et brisée par le peuple, le 24 août 1577.

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

VERLINDEN, PIERRE-ANTOINE, 1801-1877 ÉC. BEL.

1175 — Arc-de-triomphe de la place de Meir (1840).

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

VERSCHAEREN, JEAN-ANTOINE, 1803-1863 ÉC. BEL.

1176 — Guillaume-Jacques Herreyns, peintre d'histoire, directeur de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers (1800-1827, ÉCOLE BELGE).

VERSTRAETE, Théodore, 1851-.... ÉC. BEL.

1177 — Le rosaire.

VIEILLEVOYE, Barthélemy, 1798-1855 ÉC. BEL.

1178 — Jean-Louis Bourceret, ancien secrétaire de la ville d'Anvers (1801-1811).

Legs Élise Bourceret. 1886.

VINCK, François-Hubert, 1827-.... ÉC. BEL.

1179 — Les Confédérés devant Marguerite de Parme.

WAPPERS, le baron Égide-Charles-Gustave, 1803-1874 ÉC. BEL.

1180 — Jeune mère jouant avec son enfant.

1181 — Les frères De Wit, au moment où le peuple envahit leur prison.

WAUTERS, Émile, 1846-.... ÉC. BEL.

1182 — Le Caire, au pont de Kasr-el-Nil.

WIERTZ, Antoine, 1806-1865 ÉC. BEL.

1183 — Les Grecs et les Troyens se disputant le corps de Patrocle.

Legs J. De Bom. 1876.

1184 — Constantin Van den Nest, membre du Conseil d'administration de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers (1849-1858).

Don de M. l'échevin A. Van den Nest. 1890.

WILLEMS, Florent, 1816-.... ÉC. BEL.

1185 — Un marché au XVIIe siècle.

WUST, Alexandre, 1837-1876 ÉC. BEL.

1186 — Chasse au cerf — paysage en Amérique.

WAPPERS, le baron Égide-Charles-Gustave, 1803-1874 ÉC. BEL.

1187 — Jeune artiste absorbée dans la méditation.

Legs C. Van Ouwenhuysen. 1890.

SCHAEP, Henri-Adolphe, 1826-1870 ÉC. BEL.

1188 — Naufrage.

LIES, Joseph, 1821-1865 ÉC. BEL.

1189 — Un contraste.

JORIS, François-Joseph, 1851-.... ÉC. BEL.

1190 — La petite mère (*groupe de marbre*).

LAGYE, Victor, 1825-1896 ÉC. BEL.

1191 — La Bohémienne.

Legs Florent Cruysmans. 1890.

PRELLER, Frédéric, 1804-1878 ÉC. AL.

1192 — Paysage — sujet mythologique (*dessin*).

VANAISE, Gustave, 1854-1902 ÉC. BEL.

1193 — Étude.

VAN ENGELEN, Antoine-François-Louis 1856-.... ÉC. BEL.

1194 — Émigrants belges.

VERBOECKHOVEN, Eugène-Joseph, 1798-1881 ÉC. BEL.

1195 — Études d'animaux (*modelages*).

Don de Mme Ve Wich-Verboeckhoven. 1890.

VENNEMAN, Charles-Ferdinand, 1803-1875
ÉC. BEL.

1196 — Kermesse flamande.

VERLAT, Michel-Marie-Charles, 1824-1890
ÉC. BEL.

1197 — Vox Dei (*triptyque*).
1198 — Bœufs de labour.
1199 — Le roi de la basse-cour.

ARTAN, Louis, 1837-1890 ÉC. BEL.

1200 — Marine.

BRUNIN (DE MEUTTER), Léon, 1861-....
ÉC. BEL.

1201 — Réflections.

DE BRAEKELÊER, Ferdinand, le vieux,
1792-1883 ÉC. BEL.

1202 — Incendie de l'Entrepôt d'Anvers, en 1830.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

DE BRAEKELÊER, Henri, 1840-1888 ÉC. BEL.

1203 — Jardin d'horticulteur.

DE BRAEKELÊER, Jacques-Jean, 1823-....
ÉC. BEL.

1204 — La fuite — épisode du Massacre des Innocents (*groupe de bronze*).

1205 — Charles Rogier, ancien ministre de l'Intérieur (*buste de marbre*).
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

DE GROUX, Charles, 1826-1870 ÉC. BEL.

1206. — Le moulin à café.

DE HAAS, JEAN-HUBERT-LÉONARD, 1832-....
ÉC. HOL.

1207 — Avant l'orage.

DE KEYSER, NICAISE, 1813-1887 ÉC. BEL.

1208 — Le baron Henri Leys, peintre d'histoire, à l'âge de 19 ans.

DE LATOUR, ÉDOUARD, 1817-1863 ÉC. BEL.

1209 — Eugène de Block, artiste peintre, conservateur adjoint du Musée d'Anvers (1885-1893).
Don de Mme Ve Eug. de Block. 1893.

DESENFANS, ALBERT-CONSTANT, 1845-....
ÉC. BEL.

1210 — La Résurrection (*statue de marbre*).

EECKHOUT, JACQUES-JOSEPH, 1793-1861 ÉC. BEL.

1211 — Son portrait, par lui.
Don de Md Ve J.-J. Eeckhout, 1892.

FABRI, ROBERT-JEAN, 1839-.... ÉC. BEL.

1212 — Le vin (*buste de marbre*).

HERREYNS, GUILLAUME-JACQUES, 1743-1827
ÉC. BEL.

1213 — André-Corneille Lens, peintre d'histoire (1739-1822, ÉCOLE FLAMANDE).

JACOBY, LOUIS, 1828-.... ÉC. AL.

1214 — S. M. l'empereur François-Joseph 1er d'Autriche (*gravure au burin*).

1215 — S. M. l'Impératrice Elisabeth d'Autriche (*gravure au burin*).

1216 — Le compositeur Listz (*gravure au burin*).

1217 — L'École d'Athènes (*gravure au burin*).

LAMBEAUX, JOSEPH-MARIE-THOMAS, 1852-....
ÉC. BEL.

1218 — Henri de Braekelêer, artiste peintre.
(1840-1888, ÉCOLE BELGE) (*buste de bronze*).
Don de M. l'échevin Arthur Van den Nest. 1891.

LEYS, le baron HENRI-JEAN-AUGUSTIN, 1815-1869
ÉC. BEL.

1219 — Pifferari.
1220 — Jean I, duc de Brabant (1290).
1221 — Jean II, duc de Brabant (1306).
1222 — Jean III, duc de Brabant (1326).
1223 — Sigismond, roi des Romains (1415).
1224 — Maximilien, archiduc d'Autriche (1478).
1225 — Henri I, duc de Lotharingie (1220).
1226 — Henri VII, roi des Romains (1309).
1227 — Godefroid de Bouillon (1058-1100).

(*Portraits peints par le maître pour les peintures murales de la Salle Leys, à l'Hôtel-de-Ville d'Anvers*).

1228 — La baronne Henri Leys, née Van Haeren.
1229 — Lucie Leys, fille du maître.
1230 — Vue du « Steen » d'Anvers (*étude*).
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.
1231 — Façade et porte du vieil Anvers (*étude*).
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.
1232 — Cour de maison, du vieil Anvers (*étude*).
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.
1233 — La rue des Crabes, du vieil Anvers (*étude*).
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.
1234 — Ancienne cour intérieure de l'Hôtel-de-Ville d'Anvers (*étude*).
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.
1235 — Le marché aux Gants, du vieil Anvers (*étude*).
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

LIES, Joseph, 1821-1865 ÉC. BEL.

1236 — La baronne Henri Leys, née Van Haeren.
1237 — Marie Leys, fille du baron Henri Leys.

PECHER, Jules-Romain, 1830-1899 ÉC. BEL.

1238 — Charles Verlat, peintre d'histoire, directeur de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers (1885-1890) (*buste de marbre*).

Don de l'Administration communale d'Anvers. 1893.

PORTIELJE, Édouard-Antoine, 1861.... ÉC. BEL.

1239 — Taquinerie.

ROBERT, Alexandre-Nestor-Nicolas, 1817-1890 ÉC. BEL.

1240 — La répétition de chant.

ROSIER, Jean-Guillaume, 1858-.... ÉC. BEL.

1241 — Le menuet.

SCHAEFELS, Henri-François, 1827-.... ÉC. BEL.

1242 — Siège de Flessingue par l'escadre anglaise, en 1809.

Legs J.-F. Colpyn. 1893.

STALLAERT, Joseph-Jean-François, 1825-.... ÉC. BEL.

1243 — Polyxène immolée sur le bûcher d'Achille.

WALCKIERS. Gustave, 1831-1891 ÉC. BEL.

1244 — Vue de la rue de la Régence, à Bruxelles.

Don de Mme Ve G. Walckiers. 1892.

SUPPLÉMENT

MUSÉE DES MODERNES

CRABEELS, Florent-Nicolas, 1835-1896
ÉC. BEL.

1245 — Paysage dans la bruyère — printemps.

BINJÉ, Franz, 1835-1900 ÉC. BEL.

1246 — A Dunkerque (*aquarelle*).

CASSIERS, Henri, 1858-.... ÉC. BEL.

1247 — Un coin à Axel — Hollande (*aquarelle*)

CHATROUSSE, Émile, 1829-1896 ÉC. FR.

1248 — Pitié ! (*groupe de plâtre*).
Don de M. Just Chatrousse. 1897.

COLLART, Marie (Mme), 1842-... ÉC. BEL.

1249 — Entrée d'un château-ferme en Brabant.

COURTENS, François, 1854-.... ÉC. BEL.

1250 — Une drève ensoleillée.

DE CORT, Henri-Joseph-François, 1742-1810
ÉC. FL.

1251 — Vue d'un château.
Don de M. l'échevin A. Van den Nest. 1895.

DE JONGHE, Jean-Baptiste, 1785-1844 Éc. bel

1252 — Paysage — Ardennes.

DE KEYSER, Nicaise, 1813-1887 Éc. bel.

1253 — Procession du Vendredi-Saint, à Séville.
Don de M. l'Ingénieur Émile De Keyser. 1896.

DEN DUYTS, Gustave, 1850-1897 Éc. bel.

1254 — Le soir.
1255 — Les arbres abattus (*aquarelle*).

DERICKX, Louis, 1835-1895 Éc. bel.

1256 — L'orage.
Don de la Famille Derickx. 1895.

DE VIGNE, Félix, 1806-1862 Éc. bel.

1257 — La récolte du houblon.
Legs Louis Somers. 1895.

DE VIGNE, Paul, 1843-1901 Éc. bel.

1258 — Breydel et De Coninck (*groupe de plâtre*).
Don de l'auteur, 1895.

DE WINNE, Liévin, 1821-1880 Éc. bel.

1259 — Portrait du capitaine pensionné Van de Woestyne.

DU JARDIN, Édouard, 1817-1889 Éc. bel.

1260 — La première mort. *Triptyque.* — Adam et Ève trouvent le corps inanimé d'Abel (*panneau central*).
1261 — Un ange transporte le corps d'Abel au séjour des élus (*panneau de droite*).
1262 — Caïn au pouvoir de Satan (*panneau de gauche*).

DUPON, Josué, 1864-.... ÉC. BEL.

1263 — Diane (*statuette d'ivoire*).

FRÉDERIC, Léon, 1856- . . ÉC. BEL.

1264 — Les Boëchelles.

GABRIEL, Paul-Joseph-Constantin, 1828-....
ÉC. HOL.

1265 — Dans le Polder (*aquarelle*).

GENTZ, Ismaël, 1862-.... ÉC. ALL.

1266 — *a)* Max Klein, statuaire, à Berlin; — *b)* Dr Julius Rodenberg, homme de lettres, à Berlin; — *c)* Wilhelm Gentz, peintre, à Berlin; — *d)* Dr Joseph Joachim, Directeur du Conservatoire de Berlin; — *e)* Dr Ernst von Bergmann, chirurgien, à Berlin; — *f)* Profr Ludwig Knauss, peintre, à Berlin; — *g)* Dr Eduard von Hartmann, homme de lettres, à Berlin; — *h)* Profr Herrmann Weiss, peintre, à Berlin; — *i)* Dr Carl-August Möbius, Directeur du Musée de Zoologie, à Berlin; — *j)* Profr Karl Kundmann, statuaire, à Vienne (*dessins*).

HÉRAIN, Jean, 1853- ... ÉC. BEL.

1267 — Captive (*statue de marbre*).

HERMANN, Hans, 1858-.... ÉC. ALL.

1268 — En Novembre (*aquarelle*).

JACOBS, Jacques-Albert-Michel, 1812-1879
ÉC. BEL.

1269 — Chute d'eau en Norwège.

Don de M. le Président Th. Smekens. 1898.

JESPERS, ÉMILE, 1862-.... ÉC. BEL.

1270 — Au point du jour (*haut-relief de marbre*).

JOORS, EUGÈNE, 1850- . . ÉC. BEL.

1271 — Gibier d'eau.

KINDERMANS, JEAN-Baptiste, 1821-1876 ÉC. BEL.

1272 — Paysage.

LAGAE, JULES, 1862-.... ÉC. BEL.

1273 — Philosophe (*buste de marbre*).

LAROCK, EVERT, 1865-1901 ÉC. BEL.

1274 — L'idiot.

LUYTEN, HENRI, 1859-.... ÉC. BEL.

1275 — Une séance du cercle « Als ik kan ».

MIGNON, LÉON, 1847-1898 ÉC. BEL.

1276 — Vieille italienne (*buste de marbre*).

MONTALBA, CLARA (Mlle), 18..-.... ÉC. ITAL.

1277 — Le Zattere — Venise (*aquarelle*).

NICOLIÉ, JOSEPH-CHRÉTIEN, 1791-1854 ÉC. BEL.

1278 — Intérieur de l'église St-Paul, à Anvers.

Don de Mme Ve P.-E. Nicolié. 1898.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

NICOLIÉ, PAUL-ÉMILE, 1828-1894 ÉC. BEL.

1279 — Intérieur de cuisine.

Don de Mme Ve P.-E. Nicolié. 1898.
Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

PORTIELJE, GÉRARD, 1856-. .. ÉC. BEL.

1280 — Une victime.

ROELOFS, WILLEM, 1822-1897 ÉC. HOL.

1281 — Eisden (*aquarelle*).

ROUSSEAU, VICTOR, 1865-.... ÉC. BEL.

1282 — Enfant accroupi (*statuette de marbre*).

STACQUET, HENRI, 1838-.... ÉC. BEL.

1283 — La liseuse (*aquarelle*).

TER MEULEN, FRANÇOIS-PIERRE, 1843-....
ÉC. HOL.

1284 — Rentrée du troupeau (*aquarelle*).

UYTTERSCHAUT, Victor, 1847-... ÉC. BEL.

1285 — A Rhodes (*Aquarelle*)

VANAISE, GUSTAVE, 1854-1902 ÉC. BEL.

1286 — Bonheur.

VAN BEERS, JEAN, 1852 .... ÉC BEL

1287 — Une dame en blanc.
1288 — Portrait de M. Henri Rochefort.
Don de l'auteur. 1896.

VAN BRÉE, MATHIEU-IGNACE, 1773-1839 ÉC. BEL.

1289 — Jean-Mathieu De Moor, ancien curé de la paroisse St-Jacques, à Anvers (1759-1841).
Don de Mme Ve J. Agie-De Moor. 1866.

VAN DE ROYE, Joseph, 1861-.... ÉC. BEL.

1290 — Fruits.

VAN DER STAPPEN, Charles, 1843-.... ÉC. BEL.

1291 — David *(statue de marbre)*.

VAN HAVERMAET, Pierre, 1834-1897 ÉC. BEL.

1292 — Balayeur de rues anversois.

VAN LEEMPUTTEN, François, 1850-....
ÉC. BEL.

1293 — Distribution de pain.
1294 — Dimanche matin — hiver *(aquarelle)*.

VERHEYDEN, Isidore, 1846-.... ÉC. BEL.

1295 — Pèlerinage en Campine.

VERLAT, Michel-Marie-Charles, 1824-1890
ÉC. BEL.

1296 — Louis Derickx, peintre paysagiste (1835-1895, ÉCOLE BELGE).

Don de la famille Derickx. 1895.

1297 — Bœufs de labour.

Don de la famille de feu Mr Victor Lynen. 1896.

VERNHES, Henri, 1854-.... ÉC. FR.

1298 — Jeune Bretonne *(buste de cire)*.

VERSTRAETE, Théodore, 1851-.... ÉC. BEL.

1299 — Après la pluie ; — dunes de Calmpthout.

VERWEE, Alfred, 1838-1895 ÉC BEL.

1300 — Les poulains.

VINÇOTTE, Thomas, 1850-.... ÉC. BEL.

1301 — Le chevreau *(groupe de marbre)*.

WAUTERS, Émile, 1846-.... ÉC. BEL.

1302 — Printemps *(pastel)*.

BAERTSOEN, Albert, 1866-.... ÉC. BEL.

1303 — Petite place, le soir — Flandre.

BILLOTTE, René, 1846-.... ÉC. FR.

1304 — Carrières de Nanterre ; — lever de lune.

BOKS, E.-J., 1838-.... ÉC. HOL.

1305 — Son portrait.

BOUDRY, Aloïs, 1851-.... ÉC. BEL.

1306 — Entre amis

BRANDON, Édouard, 1831-1897 ÉC. FR.

1307 — A Rome.

Don de M. Paul Leroi. 1898.

DE BOCK, Théophile, 1852-.... ÉC. HOL.

1308 — Le soir.

DE CAISNE, Henri, 1799-1852 ÉC. BEL.

1309 — Portrait de la comtesse le H...

Don de M. Paul Leroi. 1898.

DEMONT-BRETON, Virginie (Mme), 1859-.... ÉC. FR.

1310 — A l'eau !

DUPON, Josué, 1864-.... ÉC. BEL.

1311 — Vautour défendant sa proie (*groupe de bronze*).

ELSEN, Alfred, 1850-.... ÉC. BEL.

1312 — Soleil — sous bois.

FALGUIÈRE, Alexandre, 1831-1900 ÉC. FR.

1313 — La décollation de Saint-Jean-Baptiste.

Don de M. Paul Leroi. 1898.

GARNERAY, Jean-François, 1755-1837 ÉC. FR.

1314 — Portrait de J.-E. Houssement.

Don de M. Paul Leroi. 1898.

GOUPIL, Léon-Lucien, 1843-1890 ÉC. FR.

1315 — Autrefois à Nurenberg.

Don de M. Paul Leroi. 1898.

GRANET, François-Marius, 1755-1830 ÉC. FR.

1316 — Avant le conclave.

Don de M. Paul Leroi. 1898.

HAMBRESIN, Albert, 1850-.... ÉC. BEL.

1317 — Le rameau (*statue de bronze*).

LEYS, le baron Henri, 1815-1869 ÉC. BEL.

1318 — L'entrée en ville.

LUYTEN, Henri, 1859-.... ÉC. BEL.

1319 — Enfants de la mer.

MEUNIER, Constantin, 1831-.... ÉC. BEL.

1320 — Débardeur, — port d'Anvers (*statue de bronze*).

MONGINOT, Charles, 1825-1900 ÉC. FR.

1321 — Trophée de chasse.

Don de M. Paul Leroi. 1898.

OOMS, Charles, 1845-1900 ÉC. BEL.

1322 — Fantasia, vers le soir en Egypte.

PECHER, Jules, 1830-1899 ÉC. BEL.

1323 — Henri Leys (*buste de marbre*).

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

ROMBAUX, Égide, 1865-.... ÉC. BEL.

1324 — Portrait de Mme R.. .. (*buste de marbre*).

RONNER, Henriette (Mme), 1821-.... ÉC HOL.

1325 — Les indiscrets.

ROSSEELS, Jacques, 1828-.... ÉC. BEL.

1326 — Le Moereind, à Wechelderzande.

VAN LERIUS, Joseph, 1823-1876 ÉC. BEL.

1327 — Son portrait, par lui.

Don de la famille Van Lerius. 1898

VAN REGEMORTER, Pierre, 1755-1830 ÉC. FL.

1328 — Intérieur de l'ancienne église St-Georges.

Legs C.-J. Kennes. 1898.

VAUTHIER, Pierre, 1845-.... ÉC. FR.

1329 — Le bassin de La Villette, à Paris.

Don de M. Paul Leroi. 1898.

ANASTASI, Auguste, 1820-1868 ÉC. FR.

1330 — Moulins à Schiedam.

Don de M. Paul Leroi. 1900.

BELLEL, Jean-Joseph, 1816-... ÉC. FR.

1331 — A Massa, près Sorrente — Golfe de Naples.

Don de M. Paul Leroi. 1900.

BENOUVILLE, Achille, 1815-1891 ÉC FR.

1332 — Près de Capri.

Don de M. Paul Leroi. 1901.

BRUNIN, Léon, 1861-.... ÉC. BEL.

1333 — Une fine lame.

Don de la Société Artibus Patriæ, d'Anvers. 1900.

COIGNARD, Louis, 1810-... ÉC. FR.

1334 — Une ferme dans la vallée d'Auge.

Don de M. Paul Leroi. 1900.

DAMOYE, Émile, 1847-... ÉC. FR.

1335 — Marais.

1336 — Aux environs d'Amiens.

Don de M. Paul Leroi. 1898-1900.

DANSE, Auguste-Michel, 1829-.... ÉC. BEL.

1337 — Le rétablissement du culte à l'église N.-D. d'Anvers, en 1566, (*d'après le tableau de Henri Leys, au musée de Bruxelles*) (*dessin à la craie*).

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

DE COCK, César, 1823-.. . ÉC. BEL.

1338 — Environs de Saint-Germain-en-Laye.

Don de M. Paul Leroi. 1900.

DESGOFFE, Blaise, 1830-1901 ÉC. FR.

1339 — Au Musée du Louvre.

Don de M. Paul Leroi. 1901.

DUPON, Josué, 1864-.... ÉC. BEL.

1340 — Antoine Van Dyck (*buste de plâtre*).

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

DYCKMANS, Joseph, 1811-1888 ÉC. BEL.

1341 — Pompe monumentale de l'ancien Marché aux Poissons, à Anvers (*étude*).

1342 — Ancienne façade en bois (XVIe siècle), rue de la Place Verte, à Anvers (*étude*).

LELEUX, Adolphe, 1812-1891 ÉC. FR.

1343 — Bûcherons au repos.

Don de M. Paul Leroi. 1900.

LINNIG, Guillaume, le jeune, 1847-1890 ÉC. BEL.

1344 — Une noce anversoise.

MEUNIER, JEAN-BAPTISTE, 1822-1900 ÉC. BEL.

1345 — La lecture prohibée (*d'après le tableau de Charles Ooms, au Musée de Bruxelles*) (*dessin*).

MEYER, W., 1815-1894 ÉC. ALL.

1346 — A Scheveningue.

Don de M. Paul Leroi. 1900.

SCHOTEL, PIERRE-JEAN, 1808-1865 ÉC. HOL.

1347 — Marine.

Don de M. Paul Leroi. 1900.

STEVENS, JOSEPH, 1819-1892 ÉC. BEL.

1348 — Le chien à la tortue.

VAN DER OUDERAA, PIERRE, 1841-.... ÉC. BEL.

1349 — David Col (1822-1900, ÉCOLE BELGE).

Don de l'artiste. 1900.

VAN KUYCK, LOUIS, 1821-1871 ÉC. BEL.

1350 — Étude.

Don de M. G. Flecken. 1899.

YON, EDMOND, 1841-1897 ÉC. FR.

1351 — Environs de Saint-Jean-de-Luz.

Don de M. Paul Leroi. 1900.

ZUBER, HENRI, 18..-.. . ÉC. FR.

1352 — Coucher de soleil ; — bords du Loing.

Don de l'artiste 1900.

MEUNIER, Constantin, 1831-.... ÉC. BEL.

1353 — Martyre de Saint Étienne.

AGNEESSENS, Édouard, 1842-1885 ÉC. BEL.

1354 — Portrait d'homme.

BOOM, Charles, 1858-.... ÉC BEL.

1355 — Dans les murs d'Anvers, en 1530.

CLAUS, Émile, 1849-.... ÉC. BEL.

1356 — Hiver.

COUTURE, Thomas, 1815-1879 ÉC. FR

1357 — Les lavandières.

Don de M. Paul Leroi. 1902.

DE BRAEKELEER, Henri, 1840-1888 ÉC. BEL.

1358 — La salle à manger de l'hôtel Leys.

Don de la Société Artibus-Patriæ, d'Anvers. 1902.

1359 — Le peintre retoucheur.

1360 — L'imprimeur en taille-douce.

DECKERS, Édouard, 1873-.... ÉC. BEL.

1361 — Nymphe découvrant la tête d'Orphée (*groupe de marbre*).

DE SMETH, Henri, 1865-.... ÉC. BEL.

1362 — Le compte de la couturière.

FANTIN-LATOUR, Théodore, 1836-.... ÉC. FR.

1363 — Portrait — étude.

GILSOUL, VICTOR, 1867- .. ÉC. BEL

1364 — Gros temps — Nieuport.

HAMMAN, ÉDOUARD-JEAN-CONRAD, 1819-1888 ÉC. BEL.

1365 — Le réveil de Montaigne.

Legs de M. Ernest Gambart, Consul de Belgique, à Nice. 1902.

HENS, FRANÇOIS, 1856-.... ÉC. BEL.

1366 — Bas-Escaut.

HEICHERT, OTTO, 18..- ... ÉC. ALL.

1367 — L'approche de la mort.

HEYMANS, ADRIEN-JOSEPH, 1839-.... ÉC BEL.

1368 — Les fonds de Bertogne.

LAERMANS, EUGÈNE, 1864-.... ÉC. BEL.

1369 — Les émigrants (*triptyque*).

LEYS, HENRI (le baron), 1815-1869 ÉC. BEL.

1370 — L'oiselier.

Offert par Mr A. Beernaert, Ministre d'État, en souvenir de sa sœur Mlle Euphrosine Beernaert, membre de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers. 1902.

MASCRÉ, LOUIS, 1871-.... ÉC. BEL.

1371 — Le baiser (*groupe de bronze*).

SCHAEFELS, LUC, 1824-1885 ÉC. BEL.

1372 — Fleurs.

STEVENS, Alfred, 1823-.... ÉC. BEL.

1373 — Un sphinx parisien.

VAN AKEN, Léo, 1857-.... ÉC. BEL.

1374 — Tireurs à l'arc.

VAN BEERS, Jean, 1852-.... ÉC. BEL

1375 — Jacques Van Maerlant, sur son lit de mort. *Triptyque.*

Don de M. Ch.-T. Yerkes, à Londres. 1902.

VAN HAVERMAET, Pierre, 1838-1897 ÉC. BEL.

1376 — Portrait de l'avocat Armand Auger (1810-1890).

ALBRACHT, Willem, 1861-.... ÉC. BEL.

1377 — L'ancien laboratoire de l'Administration de Bienfaisance d'Anvers.

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

1378 — L'ancienne pharmacie de l'Administration de Bienfaisance d'Anvers.

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

ART, Berthe (Mlle), 18..-.... ÉC. BEL.

1379 — Aras bleus (*pastel*).

CAROLUS-DURAN, 1837-.... ÉC. FR.

1380 — Portrait de Mme de Rute, née Marie-Lætitia Bonaparte-Wyse.

Legs de Mme de Rute, décédée à Paris, le 6 février 1902 ; — délivré, en son nom, par M. l'architecte J.-J. Winders. 1902.

CHARLET, Frantz, 1862-.... ÉC. BEL.

1381 — Le veuf (*aquarelle*).

CLÉSINGER, Jean-Baptiste, 1814-1883 ÉC. FR.

1382 — Portrait de Mme de Rute, née Maria-Lætitia Bonaparte-Wyse (*buste-marbre*).

Legs de Mme de Rute, décédée à Paris, le 6 février 1902; — délivré, en son nom, par M. l'architecte J.-J. Winders. 1902.

CLUYSENAAR, Alfred, 1837-1902 ÉC. BEL.

1383 — L'Excommunication des Albigeois (*aquarelle*).
1384 — Mazeppa (*esquisse*) (*aquarelle*).

CRABEELS, Florent, 1835-1896 ÉC BEL.

1385 — Dans la Campine — fin d'automne.

DE KNYFF, chevalier Alfred, 1819-1885 ÉC. BEL.

1386 — Paysage.
1387 — Mer houleuse.

DELAUNOIS, Alfred, 1876-.... ÉC. BEL.

1388 — La nef de l'église Saint Bartholomé, à Liège (*aquarelle*).

DIERCKX, Pierre-Jacques, 1855-... ÉC. BEL.

1389 — Méditation (*aquarelle*).

GODDING, Émile, 1841-1898 ÉC. BEL.

1390 — Le flûtiste

HENS, François, 1856-.... ÉC. BEL.

1391 — Paysage de banlieu — hiver *(pastel)*.

HUYSMANS, Jean-Baptiste, 1826-.... ÉC. BEL.

1392 — Pose de la première pierre des Bassins du Kattendijk, à Anvers, par S. M. le roi Léopold I, le 19 août 1856.

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

KINDERMANS, Jean-Baptiste, 1822-1891 ÉC. BEL.

1393 — Vue prise dans les Ardennes.

Don de M. A. Gavage. 1902

LAUR, Yvonne (Mlle) 18..-. .. ÉC. FR.

1394 — Le bon lait.

Don de M. Paul Leroi. 1902.

1395 — Qui l'aura ?

Don de M. Paul Leroi. 1903.

MELLERY, Xavier, 1845-. .. ÉC. BEL.

1396 — Le Bonheur — figure allégorique (*esquisse*).

MERTENS, Charles, 1865- ... ÉC. BEL.

1397 — L'enfant (*sanguine*).

MORTELMANS, François, 1865-.... ÉC. BEL

1398 — Fruits (*aquarelle*).

NEUHUYS, Jean-Antoine, 1832-1891 ÉC. HOL.

1399 — La sieste.

RASSENFOSSE, Armand, 1862-.... ÉC. BEL.

1400 — Attitude (*dessin*).

RUL, Henri, 1862-.... ÉC. BEL.

1401 — Dune.

Envoi de l'État. 1903

VANAISE, Gustave, 1854-1902 ÉC. BEL.

1402 — Portrait de l'explorateur anversois Capitaine Jérôme Becker.

Appartient aux collections de l'Hôtel-de-Ville.

VAN DER HECHT, Henri, 1841-1901 ÉC. BEL.

1403 — Vue de Tamise.

VERSTRAETE, Théodore, 1851-.... ÉC. BEL.

1404 Enfants Zélandais (*dessin*).

MUSÉE DES ACADÉMICIENS

Ce Musée, commencé en 1853, ne comprend que les œuvres commandées aux membres effectifs du Corps académique d'Anvers, ainsi que les portraits de ces membres.

ACHENBACH, André, 1815-.... ÉC. AL.

1500 — Le port d'Ostende à marée haute. — Sortie d'un remorqueur.

BENDEMANN, Édouard-Jules-Frédéric, 1811-1889 ÉC. AL.

1501 — Pénélope à son réveil, soupire après le retour d'Ulysse.

1502 — Son portrait, par lui.

BOURLA, Pierre-Brunon, 1783-1866 ÉC. BEL.

1503 — Le Théâtre royal d'Anvers (*Plans et dessins architectoniques*).

1504 — Son portrait, par F. De Bruycker, d'Anvers.

CABANEL, Alexandre, 1823-1889 ÉC. FR.

1505 — Cléopâtre faisant essayer des poisons sur des condamnés à mort.

1506 — Son portrait, par lui.

DE BAY, Jean-Baptiste-Joseph, 1779-1863 ÉC. BEL.

1507 — La jeune fille au coquillage (*statue de marbre*).

1508 — Son portrait, par J. De Bay, son fils (*buste de marbre*).

DE BRAEKELÊER, FERDINAND, LE VIEUX, 1792-1883 ÉC. BEL.

1509 — L'école du village.

1510 — Son portrait, par lui.

DE CALAME, ALEXANDRE, 1815-1864 ÉC. SUIS.

1511 — Le Wetterhorn, vue du chemin de Rosenlauï (Oberland-Bernois).

1512 — Son portrait, par le chevalier RUBIO, de Genève.

DE KEYSER, NICAISE, 1813-1887 ÉC. BEL.

1513 — Charles-Quint, après la prise de Tunis, délivrant les esclaves chrétiens qu'il y trouve dans les fers.

1514 — Son portrait, par lui.

DE LA ROCHE, HIPPOLYTE, dit PAUL 1797-1856 ÉC. FR.

1515 — Son portrait, par J.-F. PORTAELS, de Bruxelles.

DRAKE, FRÉDÉRIC, 1805-1882 ÉC. AL.

1516 — Vase en bronze. — Le bas-relief représente le cycle de la vie humaine.

1517 — Son portrait, par lui (*buste-profil de bronze*).

DUMONT, AUGUSTIN-ALEXANDRE, 1801-1884 ÉC. FR.

1518 — L'amour tourmentant l'âme (*statue de bronze*).

1519 — Son portrait, par G.-J. THOMAS, de Paris (*buste de terre-cuite*).

DYCKMANS JOSEPH-LAURENT, 1811-1888 ÉC. BEL.

1520 — L'aveugle.

GEEFS, Guillaume, 1806-1883 ÉC. BEL.

1521 — Geneviève de Brabant (*groupe de marbre*).
1522 — Son portrait, par lui (*buste de marbre*).

GEEFS, Joseph, 1808-1885 ÉC. BEL.

1523 — Le jeune pêcheur attiré par la sirène (*J.-W. von Goethe : Ballades*) (*groupe de marbre*).
1524 — Son portrait, par Georges Geefs, d'Anvers, son fils (*buste de marbre*).

INGRES, Jean-Dominique-Auguste, 1781-1867 ÉC. FR.

1525 — Henri IV et l'ambassadeur d'Espagne (*dessin*).
1526 — Son portrait, par lui.

JACOBS, Jacques-Albert-Michel, 1812-1879 ÉC. BEL.

1527 — Porte d'Aval (Étretat — côtes de Normandie).
1528 — Son portrait, par Eug. Joors, d'Anvers.

KISS, Auguste-Charles-Édouard, 1802-1865 ÉC. AL.

1529 — Amazone se défendant contre un tigre (*groupe de marbre*).
1530 — Son portrait, par lui (*buste de marbre*).

MADOU, Jean-Baptiste, 1796-1877 ÉC. BEL.

1531 — Galanterie.
1532 — Son portrait, par Al. Robert, de Bruxelles.

NAVEZ, François-Joseph, 1787-1859 ÉC. BEL.

1533 — La Sainte-Famille.
1534 — Son portrait, par lui.

OVERBECK, Jean-Frédéric, 1789-1869 ÉC. AL.

1535 — Le Sauveur échappant miraculeusement aux Juifs qui l'ont conduit de la Synagogue au haut de la montagne, dans l'intention de le jeter dans l'abîme.

1536 — Son portrait, par C. Hoffmann, de Rome.

PORTAELS, Jean-François, 1824-1895 ÉC. BEL.

1537 — Judith faisant sa prière.

1538 — Son portrait par lui.

RAUCH, Chrétien-Daniel, 1777-1857 ÉC. AL.

1539 — Victoire ailée et assise lançant la couronne de laurier (*statue de marbre*).

1540 — Son portrait, par E. Rietschel, de Dresde (*buste de marbre*).

ROBERT-FLEURY, Joseph-Nicolas, 1797-1890 ÉC. FR.

1541 — Le corps du Titien exposé dans le palais Barbarigo, à Venise, où le grand artiste mourut de la peste, en 1576, âgé de près de 100 ans.

1542 — Son portrait par lui.

ROELANDT, Louis-Joseph-Adrien, 1786-1864 ÉC. BEL.

1543 — Le Palais de Justice de Gand (*plans et dessins architectoniques*).

1544 — Son portrait, par L. De Winne, de Gand.

SUYS, Tilman-François, 1783-1861 ÉC. BEL.

1545 — L'Église St-Joseph, à Bruxelles (*Plans, coupes et élévations*).

1546 — Son portrait, par Alex. Robert, de Bruxelles.

VAN YSENDYCK, ANTOINE, 1801-1875 ÉC. BEL.

1547 — Judith faisant son invocation.

1548 — Son portrait, par lui.

VERBOECKHOVEN, EUGÈNE-JOSEPH, 1798-1881 ÉC. BEL.

1549 — Le départ pour le marché.

1550 — Son portrait, par lui.

VON CORNELIUS, PIERRE, 1787-1867 ÉC. AL.

1551 — Haagen confie ses trésors aux nymphes du Rhin (*Niebelungen*) (*carton*).

1552 — Son portrait, par OSCAR BEGAS, de Berlin.

VON SCHADOW-GODENHAUS, le baron FRÉDÉRIC-GUILLAUME, 1789-1862 ÉC. AL.

1553 — La Charité.

1554 — Son portrait, par ED. BENDEMANN, de Dusseldorf.

WAPPERS, le baron ÉGIDE-CHARLES-GUSTAVE, 1803-1874 ÉC. BEL.

1555 — La Sulamite : « *Quelle est celle qui monte du désert, mollement appuyée sur son bien-aimé ?* » (*Cantique des cantiques*).

1556 — Son portrait, par lui.

MICHIELS, JEAN-BAPTISTE-PIERRE, 1821-1890 ÉC. BEL.

1557 — L'aveugle (*d'après le tableau nº 1520 de Jos. Dyckmans*) (*dessin*).

1558 — L'aveugle (*d'après le tableau nº 1520 de Jos. Dyckmans*) (*gravure au burin*).

VERLAT, Michel-Marie-Charles, 1824-1890
ÉC. BEL.

1559 — Pieta.

1560 — Son portrait, par Jos. Delin, d'Anvers.

CANNEEL, Théodore-Joseph, 1817-1892 ÉC. BEL.

1561 — Jésus montant à Jérusalem, pour y accomplir sa mission (*peinture murale de l'église Ste-Anne, à Gand*) (*carton*).

1562 — Même sujet (*esquisse*).

1563 — Son portrait, par lui.

Don de Mlle E. Canneel, sa fille. 1892.

DELIN, Joseph, 1821-1892 ÉC. BEL.

1564 — Son portrait, par lui.

Don de l'auteur. 1892.

DU CAJU, Joseph-Jacques, 1823-1891 ÉC. BEL.

1565 — Jeune fille (*buste de marbre*).

1566 — Son portrait, par L. Dupuis, d'Anvers (*buste de marbre*).

GUFFENS, Godefroid, 1823-1901 ÉC. BEL.

1567 — Mariage de Raymond de Pierrepont avec Walburge, vicomtesse d'Anvers (1224).

1568 — Le premier Jeudi-Saint à l'Hospice St-Julien, à Anvers (1303).

1569 — Le bourgmestre Jean van den Werve, seigneur de Gestel-St-Michel, reçoit en 1515, sur l'estrade érigée devant l'Hôtel-de-Ville, le serment du prince Charles, plus tard empereur Charles-Quint.

1570 — Le bourgmestre Arnold van den Werve, entouré du Magistrat, des représentants des principales nations commerciales de l'Europe, et en présence de la Pucelle d'Anvers, ouvre, en 1531, la Bourse d'Anvers.

1571 — L'échevin Jean van den Werve meurt, le 4 novembre 1576, à la tête de la bourgeoisie, en défendant la ville d'Anvers pendant la Furie espagnole.

1572 — L'échevin Gérard van den Werve, plus tard bourgmestre d'Anvers, offre en son Hôtel une fête à Albert Dürer et à sa femme.

(*Peintures murales exécutées par l'artiste pour l'Hôtel de Schilde, à Anvers*) (*cartons*).

1573 — Son portrait, par lui.

Don de l'auteur. 1893.

LEYS, le baron HENRI-JEAN-AUGUSTIN, 1815-1869 ÉC. BEL.

1574 — Son portrait, par lui.

VON KAULBACH, WILHELM, 1805-1874 ÉC. AL.

1575 — La dispersion des peuples.

1576 — Les dieux de la Grèce.

1577 — Les Croisés.

1578 — Combat des Huns.

(*Peintures murales exécutées dans le vestibule du Musée Royal, à Berlin*) (*cartons*).

SUPPLÉMENT

MUSÉE DES ACADÉMICIENS

BOUGUEREAU, William, 1825-.... ÉC. FR.

1579 — Son portrait, par lui.
1580 — Les Saintes Femmes au tombeau du Christ.

BRETON, Jules, 1827-.... ÉC. FR.

1581 — Son portrait, par lui.

GALLAIT, Louis, 1810-1887 ÉC. BEL.

1582 — Les derniers honneurs rendus aux comtes d'Egmont et de Hornes.

BALAT, A. 1818-1895 ÉC. BEL.

1583 — Son portrait, par H. Leys, le baron (1815-1869, ÉCOLE BELGE).

Don de la Société Artibus Patriæ, d'Anvers. 1896.

SLINGENEYER, Ernest, 1820-1894 ÉC. BEL.

1584 — Le martyr chrétien.

TSCHAGGENY, Charles, 1815-1894 ÉC. BEL.

1585 — Son portrait, par Frédéric Tschaggeny, son fils (1851-.... ÉCOLE BELGE).

Don de l'auteur. 1898

1586 — Attelage de chevaux — étude.
1587 — Chevaux à l'écurie — étude.

LAMORINIÈRE, François, 1828-... ÉC. BEL.

1588 — Son portrait, par Charles Verlat (1824-1890, ÉCOLE BELGE).

Don de M. François Lamorinière. 1899.

1589 — La sapinière.

STALLAERT, Joseph-Jean-François, 1827-.... ÉC. BEL.

1590 — Son portrait, par lui.

Don de l'auteur. 1899.

MARKELBACH, Alexandre, 1824-.. . ÉC. BEL.

1591 — Portrait de M. Félix Claessens, oncle du peintre.

Don de l'artiste. 1900.

TADEMA, sir Laurens, A. 1836- ... ÉC. HOL.

1592 — Son portrait, par Onslow Ford, à Londres (1852-1901, ÉCOLE ANGLAISE) (*buste en bronze*).

Don de Sir Laurens Alma Tadema. 1900.

ROBERT, Alexandre, 1817-1890 ÉC. BEL.

1593 — Son portrait, par Herman Richir (1866-...., ÉCOLE BELGE).

Don de Mme Paul Le Grand-Robert. 1901.

BEERNAERT, Mlle Euphrosine, 1831-1901 ÉC. BEL.

1594 — Son portrait, par Charles Brunin (1841-1887, ÉCOLE BELGE) (*buste de marbre*).

Don de M. Aug. Beernaert, Ministre d'État. 1901.

1595 — Mare.

Don de M. Aug. Beernaert, Ministre d'État. 1903

1596 — La Vanne.

NOMENCLATURE DES ARTISTES DONT DES ŒUVRES FIGURENT AU MUSÉE D'ANVERS

N.-B. — Les chiffres qui suivent les noms sont les numéros d'ordre du catalogue

